



Case

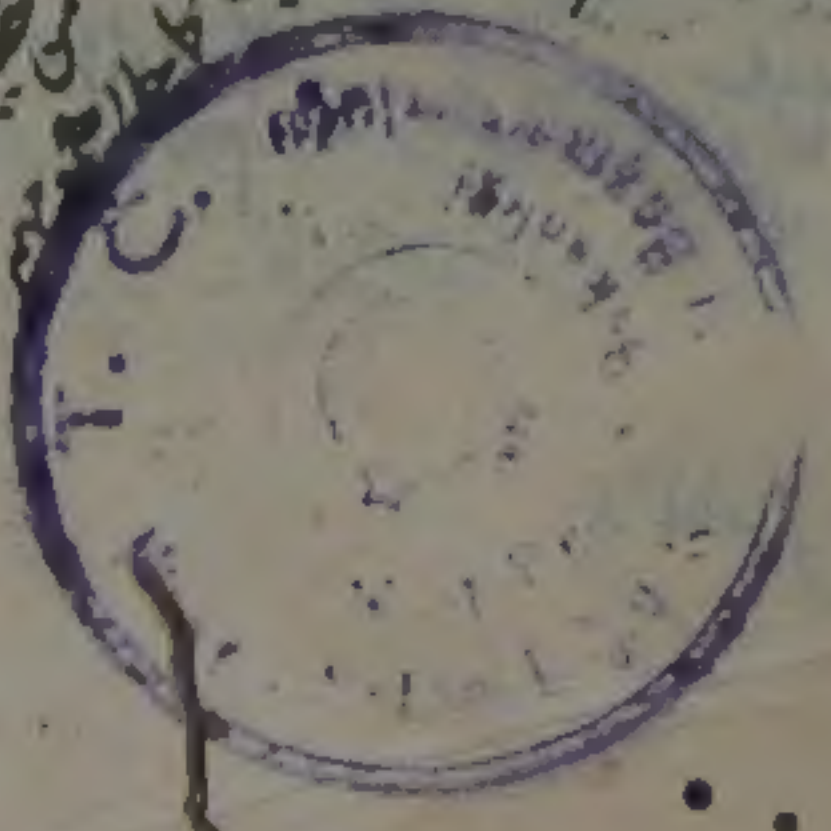
2948



الاحجار والاحجار
احجار الاحجار

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
KİTAP	İzmir
YIL	
ESKİ	577

7563



تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

الاحجار والاحجار
احجار الاحجار
احجار الاحجار
احجار الاحجار
احجار الاحجار

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

تعالى علان كان كمال
فما كانا على من
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال
تعالى علان كان كمال

بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

احياء الاربعة

وبعد فقد انما بارك خفيفكم ثقيل الوزن صغير الحجم كبير الفهم
واحسن الملك من جملة الكلم وبدايع اللع من موطرات الغرر
ومكنونا الدرر **وهو ثمة** بالاجاز والابحار من كلام الله تعالى
وكلام النبي صلى الله عليه وسلم **واما الاجاز** فلعان البيان واعلام
البراع وبقية الشعر من اصحاب وسايده القلايد وافراد القصيد
وبوته ابواب **الباب الاول** في بعض ما نطق به القرآن الكريم
من اخبار المعجزات وما ورد في مورده من ما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم **الباب الثاني** في موطرات كلام خلفاء الراشدين والاصحاب

وكانت هذه
الاشياء من
القرآن الكريم
والسنة النبوية

والثامن



والتابعين **الباب الثالث** فيما جاء من الحكم والامثال وطول الحكمة
والاسلام **الباب الرابع** فيما جاء من الوزر والكبر والادب والادب
الباب الخامس فيما جاء من العلم والاعمال **الباب السادس** في موطرات
كلام الخلفاء **الباب الثامن** في سايده القلايد **الباب التاسع** في موطرات
الباب الاول ما نطق به القرآن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم من جملة
الكلم **قال** الله تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا استقاموا
كله واحدة تفصح عن الاما كلها في الابهار والازهار
وذلك ان الانسان لو سرق حبة واحدة وقد اصابه الله بآية سنة
خرج بسرقته عن الاستقامة **ومن الاجاز** قوله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون فقد ادرج فيه ذكر كل محبوب عليهم وذوال
كل مكره عنهم ولا يخفى ان الانسان في الحزن والخوف لا يكون
يؤول من مكره مستقبل ما في الحاضر والخوف يؤول من مكره
مستقبل فاذا اجتمع على امر لم يفتتح بعينه بل يتبرم بحيوته
لان الخوف والحزن اقوال اسباب مرض النفس كما ان الافر والسودر
اقوال حثها فالحزن والحزن موقوفان بازاء كل يلية ومحنة كان
السودر والامن موضوعان بازاء كل محنة ونهم **ومن ذلك** قوله
تعالى لهم الامر وهم مهتدون قال امن كلمة تبي غرر خطو صبر وامن
ونعيمهم من الشوايب كلها لان الامر هو السلامة من الخوف والخوف
هو المكره الاعظم كما تقدم ذكره فاذا انالوا الامر لا اطلاق ارتفع
الخوف عنهم فارتفع بارقاع المكره وحصل السرور والمحبوب
ومن ذلك قوله تعالى او فوا بالعقود كلها في حقا كلها عتده الله تعالى

على خلقه لنفسه ومعاودة الناس فيها بمعينهم **ومن ذلك**
قوله تعالى في وصف الجنة فيها ما تشتهي الانفس
 وتلك الاعين فلم يتجسست لا خد الا وقد تفتتت هاتان
 الكلمتان مع ما فيه من قرب اللفظ وشرفه وحسن
 رونقه **وقوله** ضل الله في وصف الجنة ما لا يعتدات ولا
 اذن تتعت ولا خط على قلب بشو تفسير الآية الشريفة **ومن**
ذلك قوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون ففقدان
 الصلوات فذا انما على جميع معاني الخير وما كان منها ذهاب
 العقل وحدوث الصداع بر الله عز وجل التي في الجنة والى طيب
 النفس والقوة لها **ومن ذلك قوله تعالى** لا غول فيها

ومن ذلك قوله وفاكهة مما يتلون ويحكم طير مما يشترتون فرائي انواع
 الفواكه واي انواع الطير واي انواع البياض **ومن ذلك قوله تعالى**
 لا يصدعون عنها ولا ينزفون ففقدان الصلوات فذا انما على جميع معاني الخير
 وما كان منها ذهاب العقل وحدوث الصداع بر الله عز وجل التي في الجنة والى طيب
 النفس والقوة لها **ومن ذلك قوله تعالى** لا غول فيها

خاتمة
 وصا
 وصا

ومن ذلك قوله تعالى وكل من في القصاص حرة فان حناه لغير لفظه
 يسير ولا حرق فيه وفصله على ما كان عندهم او خبر كلام في هذا المعنى
 وهو القيل القيل القيل **بكي** انه ترجم بعض البلاغ لا زديشير الملك في
 كلام الله تعالى كل ما في كلام اردشير وزايد معاج منها اياته العدل
 بذكر القصاص والا فصح عن الوضو المطلوب فيه من كونه واجب
 بالرجبة والرهبة على تنفيذ حكم الله به وكبح بين القصاص وكبحه
 وما يفيد به تنكير حوه من التعليم لئلا يحاكموا عليه فقتلوا
 بواحد او النوعية اي الحاصلة للمقتول والقاتل بالازدواج وظهور
 من الفكر والاحتجاج عن تقدير الحدوف والمطابقة **ومن**
 ذلك قوله اي الحق ويبطل الباطل اي فعل ما فعل **ومن ذلك قوله**
 تعالى في اخوة يوسف فلما استنسا سوا منه خلقا نجيا وهذه صفة
 اعترافهم جميع الناس وتعليمهم الاراء بطون واخذهم في
 تزويج ما يلقون به اياهم عند عودهم اليهم وما يوردون
 اليهم من ذكر الحادث ففقت هذه الكلمة الفصيحة معاني تلك
 القصص الطويلة **ومن ذلك قوله** تعالى واما خافض فرقم خيانة فابعد
 اليهم على سوا اقلوا راوا احد الاعيان من اعلام البلاغة ان يعبر عنه
 لم يستطع ان ياتي بهذه الالفاظ موديه عن المعنى وهو الوصف
 حتى ببسط مجموعها وفصل قلوبها ونظم مستورها مبول
 ان كان فيكم وبين قوم عهد وعدنه وحنت منهم خيانة ونقصا
 فاعلمهم انكم ففقت ما شرط لهم واوهم بالحرب ليكون انهم
 في العلم سوا **ومن ذلك قوله تعالى** لم يلقنوا أنفسهم وفيه عاره

من نعت الكرام **وقال** بعض الناس لبشار ان هجو بني قوت
ابغني قال لا قال فحرب ضيعتي قال لا قال فزجلي مع
ساقني الى حلقني في حرامك قال ولم تترك راسك قال انظر
تصنع **وقال** رجل لاخويه لا يويه لا يويه نكحنا يدخل حرك
في قبرك قال كيف تهجوني وابوك ابي وامك ابي فقال اقول
علام اياه اللوم من شمر نقه ولم يات من شمر الام والاب
ودخل ابو دلامة على المهدي وعنده جماعة من بني هاشم
فقال له المهدي والله ان لم تهج واحدا من هؤلاء في هذا البيت
لا قلن لسانك فنظر الى القوم وتخير في امره وجعل ينظر الى
كل واحد فينوره بان عليه رضاء قال ابو دلامة فازد
حيرة فارتأى ان يهجو نفسه **فقلت** يا
الا ابلغ لديك اباد لامة فقلت من الكرام ولا كرامه
جعت دماسه وجعت لوما كذاك اللوم يلقعه الدماسه
اذ اليس الهامة قلت فرد وخبرني اذ انزع الهامة
قال بن الاعرابي احييت قال الحمد ثون قول هجر بن وهب
لم يندكناك من بزل النوال كما لم يند سيفك من قلادة بدني
ومن عن ابن الجوزي في شعر الخوارزمي قال في ابي جعفر

ابا جعفر

ابا جعفر لست بالمتصف وشكك ان قال قولا يني
فاني انت انحت لي ما وعدت والاهجيت وادخلت في
وقد علم الناس ما بعد في فخط الحديث ولا تكشف **ومدح**
السراج الوراق انسانا فلم يحبه فقلت يعرض له ويعدده بالوا
قال اعد مدعي علي وخذ سواه فقد اتبعني باسترج
ولا بغضت اذا انشدت يوما سواه وقيل لي قد اجمع
وقال ايضا اعد مدحا كذبت عليك فيه وقد عاقبت الجحان عنه
ولكني ساعدت فيك قولا فلا يصعب عليك الحق منه **وقال**
اذا اذ ارميت هجوا في فلان فصدني خطايق فجع عنه لا تخرج
تجاوز قدر الحرح حتى كانه باق مع ما بهي به المرديد **وقيل**
لرجل كيت وجئت فلانا قال طويلا العنان في اللوم قصير
الباع في الكرم وثانا على الشومنا عا للخير **ومدح** اعرابي
قوله تعالى الاعراب اشبه كفا او فاعى فاستغض ثم سمع
قوله تعالى ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر قال
الله اكبر هجانا ثم مدحنا **وقال** ابو زيد العيادي
ولقد قتلناك بالهجا فلم نمت ان الكلاب طويلا الاعاز
شك ابو العينا الضمير الى عبيد الله بن سليمان الوزيري

قال قال له اليس قد كنت ابراهيم المديوني ارك قال
 نعم قد كنت اليه الى رجل نزع قميصه طول الفتره وذا الامر
 ومعاناة الدهر فاقضوا معي وجانب طريقي قال انت اخترت
 قال وما علي ايا الوتر في ذلك قد اخذت موسى سبعين حراما من
 قومه فما كان فيهم رشيد واختر النبي صلى الله عليه وسلم
 بن يثرب كاتبا فرجع الى الشركين وارتد واختر علي بن ابي
 طالب كرم الله وجهه ابا موسى الاشعري فحكم عليه فخره
 الوزير طليته ومن كلامه اعوذ بالله ان اكون كالغريب
 التي تلبس التي والدي **قال** بعضهم القصد من الهيا الوتر
 على الحجة وما فيه من الفاظ فصيح ومعان بديعة لا الشفي
 بالاعراض والوقوف فيها وليس الهيا دليل على ساء الهيا
 ولا صدق الشاعر فيما رماه به فاكل مذموم بذيهم وقد
 الهيا الانسان ظمما ^{بميتا} وعقبا او اوطا بالانتهى **ومن ذلك**
 التشبيهات والتشبيهات في كلام النبي عليه الصلاة والسلام
كتبه اياكم وصحة الدرس اصحابي كما يخدم بايم هديتم اقتديتم
 مثل اصحابي كما لم لا يصح الطعام الا به امي كالمطر للمصلح الطعام
 ولا به امي كالمطر لا يدرى اوله خير ام اخره مثل ابي بكر

في الحديث السويع

كالص

كالقث ايقار قث شخ عاكلم كاعاكلم كاتك نواب لا عيكم الدال
 على الخير كفاعله وعد المؤمنين كاخيا ليد ان المقلب صد كصد الخدي
 وطلاوها الاستنظار **ولما** كتب قبالا هادته بينه وبين سئل بن عمرو
 قال لعقد بيننا الشرح القبيح اذا اخل بعضه لخل جميعه **ومن**
 الاشكال انما الاشكال بالنيابة وكل امر ما فوى بية المؤمن خير من عمله الله العلم
 النفساني من حسن اسلام الماتركه ما لا يعنيه اذا انكم كرم
 قوم فاكروه انزلوا الناس مناذلم اليد العليا خير من اليد السفلى
 من مات غريبا مات شهيدا مطلق الفقي ظلم يد الله على بكاه الجار
 قبل الدار والريق قبل الطريق **الرفق** من الله من غشاه
 فليس من اسيد القدم خادهم اليها شعبه من الايمان تحيروا الخلفكم
 ابد بنفسك ثم من تحول حدث عن البحر ولا حرج الجالس بالامان
 كل ليسر لما خلق له اطلبوا الخير عند حسن الوجه اياك وانقذ
 منه الوجه خير من جليس السوء استغنوا على الجوع بالكنان
 القدم توبه لا يكون المؤمن لا يكون طعانا ولا لعانا دع ماله
 يويك الى ما لا يويك من كبر سواد قوم فهو منكم انما اكل
 ظمما ومطلوما انتظار الفرج عياده الاغال نحو ايتهم كاد الفتر
 ان يكون كذا نعم صومعه الرجل بية المؤمنون كالبنيان يشيد بعضهم
 بعضا المؤمنون عند شروهم متى مناخ من سبق لا جيا به
 لا يجا به الهداية مشتركة لقاد واجابو القلوب بتشاهد
 المستشير معان المستشار موثق توك الشريعة الحيا
 شعبة من الايمان اياك وما تعتد ومنه مطلق الحق ظلم

سجيد بن عمرو

اوركم

وهو الحيا والمعلم

خبار الامور واسطها من عساكر منادى بها جميعا الجالس
 بالامانة كرم العهد من الايمان السعيد من وعظ بغيره البركة في
 الحركه بلوا او حاكم ولو بالسلام اليه من حيث او من ذمه الموت واحه
 ما من بر ولا فاجر الا واطل الارض خيره من طاهرها ان الله يحب
 معالي الامور ويكره سفاسفها المر على دين خليله لا خير فيمن
 لا يات ولا يولف لا خير في دين لا يؤلم ومال لا يترك وذكر الله
 الخيل فقال طهرها عز و بطور اكثر وذكر الغنم فقال سميتها
 معاش وصورها ريش وكان يقول ما الذي فاكل الا ما اكلت
 فافيت او تصبغت فابقيت وقال لولا شيوخ ركم لظالم
 ترضع و بهائم رتع لصبغت عليكم الغناب صبا الناس كاستان
 المشط والرمع فاجب لا خير لك في حبه من لا يرى لك ما ترك له
 الناس معادن ورحم الله امرقا لا خير انتم وسكت فسلم ان اجلكم
 الى اقر بكم مني يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطون انما فالذين
 يالفون ويولفون وقوله صلى الله عليه وسلم لعله كان يحكم بالا
 يحنيه وسكلم يخل بها لا يغشيه ان ذالوجيز لا يكون حسيما
 عبدا لله اتق الله حيث كنت واتبع السيئه الحسنه فحما وخلق
 الناس بخلق حسن احسنه حسنك هو كما احسنى ان يكون
 سحطك يوما كما الفلم على يوم القيمة السعيد من وعظ بغيره
 اذا اتى عليك في رجل قتل الدمام اجعلني خيرا ما يظنون ولا
 تراخى ما يقولون واعلم لي ما لا يعلمون ارجع فزاد الله
 عز وجل بواحدة منهم من وجبت له الجنة فزادها ما صاديه
 او

في
 الا
 س

او المحم كبد اجابه او كما جلد عاريه في سبل الله وعين غشت غلام
 الله وعين فاضت خشيت الله **ومر دعا به صلى الله عليه وسلم اللهم**
 انما عودك في فمك قلب لا يخشع و بطون لا تشبع ودعا لا يسمع
البا الثاني في موجبات كلام الخلفاء الراشدين والصحابة والتابعين
رضي الله عنهم اجمعين ابو بكر الصديق رضي الله عنه
 صناع الحروف تقي مصارع السوء الموت اعدون ما قبله وانقد
 ما بعده **والا بلغة ان الرئيس ملكه عليهما امينه ابون قال**
 ذل قدم اسند و امرم الى اراء **عمر بن الخطاب رضي الله عنه من**
 كتم سره ملك اموره اتقوا من يخضع قلوبكم اشقى الولا من
 شقيقت به رعيته احيقوا العوام قبل ان تحبكم اسلوا
 الا ان تخرج اعناقهم من يوف الشر وقع فيه المروءة الفاضله
 في الدنيا **الاعمره عثمان بن عفان رضي الله عنه يكفيك فرا كاسد**
 انه يعقمت وقت سرورك تاجروا الله بالصدقه ترجوا **علي بن ابي**
طالب رضي الله عنه من كلامه الموف بل المجر بعد القرآن وكلام الرسول
 مثل الله عليه وسلم **ثالث في المناجاة كجاني فخر ان تكون لي**
 وكفا في هذا ان تكون لك عيدا انت كاجب فاجعلني كاجب
 في كلكه وحي قيمة كل امر ما يحسنه وما جلك امر عرف قدو بعته
 والمحبوتك لسانه **وثالث في الارب استغفر عن شيت فانه يفر**
 وتفضل على ما من شيت تكرر اميره **واخرج الى من شيت تكرر اميره**
ومن كلامه لا تخرجن الاربك ولا تافرن الاربك ونزل الى منزل
 طير الى يدك فقال يا هذا قد ما كلك ما ديك فانه تقى والى انفا

وقال عمر
 اعزل عدوك وخذ صدقتك
 ولا تشاور من امر الامين والامين
 ولا تخشى من قال

واضح

وقال من لم يكن خافا كان علينا والمساكن اخرا ارضي الله العلم
 كمن لا علم له قيمة كل امر ما يحسن وقد نظم ذلك السيد الفاضل القاسم
 بن محمد بن القاسم بن طباطبائي **قال** حسود وريث القليل يخون اخيه
 وعقوب كيب الفال يخون اخيه يوم رحلت عن العلم راغبا
 اجمع من عند الرواه فؤنه واعرف ابحار العلوم وهو نه
 واحفظ ما استفيد عيونيه ويوم ان العلم لا يعلب الغنى
 ويحسن الجمال الزعيم طونه فيا لا يني وعنى اغالي بقيتي
 بفقمة كل الناس ما يحسنونه **واه** **ابا** في هذا المعنى وهو حذرنا
قال علي بن ابي طالب وهو الملقب بالفضل المتقن كل امر فقهه عندنا
 وعند اهل العلم ما يحسن **وقال** الشيرازي اننا لا بد من الجين
 بن محمد بن زبير الجاني **قال** الامام الرضي حكمة كل امر فقهه علمه
 وليس يا بني حكمة من جابه من ذنبه انه **هذه المايه الكاف**
 المشتهر على حان عيبه وتلك غريبه من عرف نفسه فقد عرف ربه
 المر محبوبت لسانه من عذب لسانه كثر اخوانه بالبر يستفيد
 بشرا ما لا يميل بخلاوت او اولا فاف لا تنظر الى قران وانظر الى ما قال
 الجزع عند البلاء ايام الحنة لا تطرح البقي لا تنام كبر لا يروح شح
 لا حمة مع النعم لا شرف مع سوادب لا اجتناب محرم
 مع قرص لا امة مع جسد لا سود مع النقام لا حنة
 مع فرا لا زياره مع دعاؤه لا صواب مع ترك المشورة
 لا مودة لكذب لا وقا لمول لا كرم اغر من التقى لا شرف
 اعلى من الاسلام لا محقق اجز من الورع لا تليق كبر من

التوبة

التوبة لا يلبس اجل من السلاسه لا اذ اعني من الجميل لا مرض
 اضي من قلة العقل لتناك يفتضيل ما عودته المرعد وما جعله
 وحمة امر اعرف قدره ولم يتعد طوره اعاده الاعتذار تذكره
 التمعير من الما للترج اذ اتم العقل نقص الكلام الشنيع جناح الطاب
 يفتاق الما ذله فقهه كاحصل كروضة في منزله الجزع اتعب من العبر
 السور حى بعد اكبر الاعد اخام مكيدة من طلب ما لا يعيبه
 فاته ما يعيبه السامع للغيبة احد الغيايين الدلح الملح
 الرواح مع الياس الحمان مع اوص من كثر فراحه لم يخل من خذليه
 واستخفاف به عبد الشهوة اذل من عبد الرق الحاسد متفاض
 على مذنب له كفى بالمرء شقيعا للذنب رب ساع فيما يميزه
 لا يسلط على المنى فاما فقايع التوكي الياس ح الدجاعيد
 طن العاقل كمانه من فخر اعتبر العداوة شغل القلب
 اذا اكره عي الادب حورة العقل لا يخفى لحيص من لانت
 اسانله صلبت اعاليه من اتى في عجايبه قل جياوه وبد ولسانه
 السعيد من وعظ بغيره حكمة ضا لمومن الشرجاع لماوي
 الجيوب كثره الوفاق ثقاق كثره الخلاف شقاق رب
 اصل خابت رب دجا يوردي الى الحمان رب ارباع توباي
 الى الخسران رب طمع كاذب البغي سايق الى الجبن في كل مرة
 شدة ومع كل كلمة عقمه من كثر فكره في عواقب الامور لم يشج
 اذا حلت المعادير بطلت التدابير اذا حل القدر بطل الكدر
 الاحسان يقطع اللسان الشرف بالعقل والادب لا بالاضل

فانه

والحبيب اكرم الحبيب حسن خلق اكرم الحبيب حسن الادب اكرم الفقير
 ربح حق او حشر الروح العجب اغنى القنى العقل الاماع في زمانى النك
 اجروا بقاء النعم فما كل شارد في مردود اكثر مصارع العقول تحت
 بروف الاطماع من بهوى صغيرة الحق ملك اذا املقتم فتاجروا به
 بالصدقة من لان عوده كفتا غصانه **وقال** كل عيب يعطيه لدم
وقال لا تؤدعوا الحكمة غير اهلها فتظلموها ولا تمنعوها اهلها
 فتظلموهم **وقال** من عاين الناس فلم يظلمهم وحدثهم
 فلم يكذبهم ودعهم فلم يغلطهم كملت مردته وظهرت عدالته **وقال**
 كرم الله وجهه لانه الحسن بالمردود قال العفاف وملك النفس
 والبذل في العسر واليسر **وقال** في اللوم اقرار المرء له وبذله
 عرضه ونفسته وان يرى ما يدنه بشرفا وما اثقتة تلغا
 ويقال جماع المردود في قوله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان **الاية**
وقال ايضا لانه لحسن العلم خليل الرجل والعقل دليل الحكم
 وبره والعمل قيمة والصبر جذه والرفق والبره والبر اخوه
وقال احب حبيبك يوما ما عسى ان يكون يغيثك يوما ما
 وابغض يغيثك يوما ما عسى ان يكون يغيثك يوما ما **وقال كرم**
الله وجهه لا تبدل رفقك لمن لا يعرف ختك **وقال** نحن الاعراف
 نفوق شيعتنا بسيماهم ونحن الاعراف وقوف يوم القيمة بين الجنة
 والنار لا يدخل الا فرعوننا وعرفناه ولا يدخل النار الا من اكرهنا
 واكرهنا **وقال** الله ان يعرف نفسه خلقة حتى يوجد له الفعل
 ولكنه جعلنا سبيلا وصراطا فمن عدل عن وصلنا

في الانوار الخفية قال على رفاة
 كل عيب يعطيه لدم
 يعطيه لدم

نقطيه

هو من قال الله وان الذين بالآخرة من الصراط لتأبوا له **وقال**
 كرم الله وجهه لو كشف الغطاء ازدادت يقينا الناس بام
 فاذا ما تواترهموا الناس يزمانهم اشبه منهم بابائهم
 كسا حلكا مرفرف قدره **وقال** يا ايها الرجل لا تكن كالمجنون يسل
 لطيفه ويسكن القناله **واعلم** ان من قسى قلبه لا يقبل الحق
 وان كثرت دلائله قال الله تعالى قلنا اضربوه ببعضها
الاية الى قوله ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجاره او تشد
 قسوة **وقال** تعالى كلا يدان على قلوبهم **الاية** اي غشا
 علما وخشيها فلا يقبل غيرا ولا يعلم لموعظه **ومن كلامه**
 في تزويج ان صبرت جرا القلم عليك وانت ماجور وان خفت
 جرا عليك وانت غير ماجور **سلكه ابو عامر** **وقال** علي بن القاسم لا شئت
 وخاف عليه بعض تلك الما ثم **وقال** من لم يكن خفا كان
 غيلا والساكن اخو الراعي الكاتم للعلوم لمن لا علم له
 العلم في المصيبة من ثواب متبني المصيبة شون من المصيبة
 سوا خلق الحكمة ببيع القلوب الخصومة تكشف العوره
 وتورث المعرة بلا المؤمن عاقبة من يدفع نفسه عن قدر
 الجاهل دفع الجاهل قدره عليه الذلة مع الغفلة موت

القلب الغافل عاجل خير من ضار عاجل الغضب عند المناظر
 مناسبة للوجه الاختصار أثبت للمكلم وانهم للسامع
 الكلب في الحاضر ينج الصيف ويدفع الزاير ويرد السائل
 والكلب في البادية يعين لصاحب وينذر الضيف ويخفي
 السارق مثل الصلاة مع سائر العبادات مثل السفينة
 مع جميع من فيها ان سلمت الكمل وان اصبحت اصبحت الكل
 الحب والبغض فتنه طلب العلم حرم طلب المونس عجز
 اذا فسد الزمان كسدت الفعايل وضرت وتبعها الرذائل
 وسعت وصار خوف المومنين اكثر من خوف المفسدين اكل الخبز
 عارة القلوب بالقوة يتم العمل به الفكرة سواة من اعظم
 الناس حجة من قل ماله وكثر مجده الادب مع العقل كالشجرة
 للثمر العقل بالادب كالرجل العقيم الماء الين من القول
 والقول اقصى من الحج لمن بقي من بقي اثره ولم يمت من خلد
 عمله اشق الامور معرفة المنة **روى** اكرم الله وجهه
 الكلام في اليقين والشرف في التواضع والكلم في التواضع
 والحسب في الاسلام والعز في الملاحة والجمال في العلم والرفعة
 في الادب والمروءة في الوفا والسلامة في النزهة والحافيه
 في توكل

حكم بالثقة

حكم

في توكل الذنوب وجميع البر في الصبر والمجبة في الحنة وقوة
 العين في الرضا والسود في التواضع والرياسة في كمال
 والظفر في الصبر والنجاح في طلب الحق والفرار في الامن
 والنجاة في الصدق والعصاة في التوكل والفتا في القناعة
وقال من كان في طلب العلم كانت الجنة في طلبه ومن كان في
 طلب المعصية كانت النار في طلبه قال ومن لم يكن عنده
 مئة سنة الله ومئة ترسوله ومئة اوليائه فليس في يده شيء
 قليله مائة سنة الله قال كتمان السوء قال وما منه النبي قال
 المداراة قال وما منه اوليائه قال احتمال الاذى **وقال**
 كفى عند الناس وعند نفسك شر الناس وكن عند الناس
 رجلا من الناس **وقال** ثوب الوري واجب عليهم
 وتوكلهم للذنوب اوجب والدهر في صفة عجيب
 وغفلة الناس عنه اوجب والصبر في النيات صعب
 لكن قوت الثواب صعب وكلا يدعي ثمن قريب والموت من كل
 ذاك اقرب **روى** انه قال هذه الايات على المنبر بعد ان سال
 عن الواجب والادب والعجب والعجب والقرين والافترق
 فاجاب ومن قوله انفض فما يتقربا بلا بلغه فليس يتقربا

كلمة حسنة

اكتب اليك التقي واحسن الفجور **وكتب الحسن الاخيه الحين**
 في عطايه الشرا فكتب اليه الحين انت اعلم مني بان خير
 المال ما وقي به العرض فانك ان شرف اديه وحسنه كيف
 ابتد كتابه يا تلميذ علم مني **الحسن** ^{الاطربس} **فقطه السلام** ^{انقل الناس} حب طبرستان
 من تغل شغولا ومن كلامه الطامه على حسب الطامه
ابن عباس الصالح له معبود **ابن عود** احلم الكثر من
 يحصى قد فر كل شي احسنه **ابود** الغفاري كان الناس ترو
 لا تشوك فيه فصاروا تشوكا لا ترفيه **عاز** من جبل الدين
 هدم الدين **محمد بن عفيف** من كرم عليه نفسه عانت عليه
 الدنيا **وكان** ليس يكلم فلم يعاش بالمعروف من لا يجد حاشته
 بدا حتى جعل له منه فرجا
الحسن البهر انتم تستنبطون المبله وانا استنبط الحمر
وكتب اليه محمد بن يز يطلب منه موافقه فقال من فعلك لا يجيئك
 ومن مجيئك لا ينصحك **وقيل** **الحسن** رحمه الاخيه الحسن
 قال لا سرق في خبيرة فقلت اللغه واستوفى **الحسن**
 محمد بن حازم قال لا القرقار ولا الفتي شرف
 ولا سخاني طامه شرق ماكد الاشئ اقدمه وكل شي اخره
 تلف باب **يعا** با عن ملوك الجاهليه والاسلام والعرب
 العربيه تراشد العرب ان من البيان لسحرا ان الجواد في حشر
 ان

فلو كان يعرفه او يثق به
 لكانت له حيله في
 التخلص من شدة
 الحاجة اليه
 فلو كان يعرفه
 لكانت له حيله في
 التخلص من شدة
 الحاجة اليه
 فلو كان يعرفه
 لكانت له حيله في
 التخلص من شدة
 الحاجة اليه

ان اكل الصدق فربما سمعك ومن ذارب الرمان صدك
 شئت شئت فقل ان اكل الصدق فربما سمعك
 في الما واست في السما ان الدليل ليس له عصفه اي ارجل
 المهدي انما هو كبري الخلب اذا ادبر الدهر عز قوم
 عدهم شرم

اياك عني فاسمي يا جاره ان لم يكن وفاق فراق
 اكل لا تخفي على الشوك العنب اذا جال القضا ضاق القضا
 ان المناج خيرها الابوار اذا حقت منا طح قناط بدوي
 القرون لا يادي الى ركن بلا قواعد اياك ان يغرب لسائل
 عنتك اكل وصد خير فراكل وضم اذا اناك احد الحزين وقد
 فقيت عينه فلا تقص له حتى يخف خفيه ترك الذنب ايسر من طلب
 التوبه اثم المردة خلفا لموعده **قال** تعالى في حق جاعيل
 انه كان صادق الوعد **يقال** ان الصدق المواعيد ماضية الانجاز
 واحسن الانعام ما قصص فيه الانتظار **ويقال** لوعده سبحانه
 والابحار مطرها **شعر** كل جود وان عالم قدرا قل فزوط كثره التزاده
 انما الجود كالجوه ولكن يغتريها السقام بالميعاد **ويقال**
 ان الياس يقطع الامل والمطل يكدر اذا قلت رن

انما الجود كالجوه
 ولكن يغتريها السقام
 بالميعاد

انما الجود كالجوه
 ولكن يغتريها السقام
 بالميعاد

طاطاراه وذن اتق شرم من تحسن اليه ابح كلكه يشفعل
 سمن عليك يا كلك حافظ على الصديق ولو في اللقي الخيل عن
 بفسانها رميتي بديها وانسلت رب دمية من غير راي
 الراح سماح رب اخ لم تله اكل رب طبع اذا الطبع
 رب طبع يدي الطبع ربما كان اسكت جوابا رب طبع لا ذنب
 له ركوب الخافس ولا المشي على الخافس روح ولو يعود
 خير من تعود سبيلك ببلقك شاكلك ولو تحسن عليك طاعة
 النساء نادمه الملب تفر من كرج وطى الفتي بغير غن سانه
 ظاهر القنا خير من باطن الحقد عند الصبايح يكره القوم الشرب
 العبد يترفع بالعصى والحر ينفذ للسلطنة الملامه اضطر وانت الاعلى
 كاد القنا يوجب البغضا الرضا ع الرجال تحت بروق الاطامع
 السؤال انق والجواب ذكر كل انما يرشح بما فيه شمر وكل انما بالذي
 فيه ينفخ كل ما يزرع يحصد كلب جوال خير من اسد رابع
 طلب طائف خير من اسد عاكف لقد دل من يلب عليه الثغالب ليس
 الخبز كالعيان لكل صارم نبوه وكل جراد كموه وكل قنادم
 دمه لعل له عذرة وانت تعلم كل ساقط لا قسط كل مقام
 مثال لسان من رطب ويد من خشب الباطل جوله ثم يفضل
 ليس

ح السامح

وادعوا الى الله
 وادعوا الى الله
 وادعوا الى الله

وادعوا الى الله
 وادعوا الى الله

ليس النابجة الكلى فالمستأجرة لكل غدا طعام كل دم جاه
 لا يجابعد بوس ولا عطر بعد عروس لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
 لا يضر السخا بنجاح الكلاب لا يقتني من كلب سوجوا مثل الرجل
 بين فكيه ما حل جلدك مثل ظفرك من عتب على الدم طالع
 عتبه معاتبة الاخوان خير من فقههم النفس من لغتجب
 العاجل هذه بتلك والباري اعظم يا حبيذا الاماره ولو
 على الجباره يكسو الناس واستغاريه يدك منك
 وان كانت شلا يد قطعت اخراي من مثال العامة
 اجلس حيث يوحى بيدك صود ونبير ولا تجلس حيث يوحى شاعيل
 برحلك ونجر السلامة احدا الغنمين المودى ردى
 الشاقله لم يوحى لا يولها السخ اذا سقط الثور كثر الشفر
 المنفوع عند الحاجة رجولية الناس اتباع لمن غلب الحر
 وان منه الضر الحر والكلام ما يضر والعبد عبدوان
 ملك الدر الثقل اذا تحف صار طاهون اليبا بالخير يباد
 بدن وافر وقلب كافر ترلو روا ولا تحادروا الاقار
 كالعقارب تعاشر واما الاخوان اليبا بالخير يباد
 كمد يد بالحديد ينجح الملح القرد في الكيف تعال هذه المرأة

ح كباذ

لا ش

وسكالكين

في تقييل
 ح كباذ
 عجب في

لهذا الوجه الكريم العادة طبعه خاتمه الغاية بحسبه
 النصح بغير الملائمة اضعه فحسب على الزجاجة المجلد الرابع
 والاسم للنور السهل البغل المهر لا يفرقه صوب المجلد رب
 ساع لقاعد **فراشال النساء** من كلامه مثل قوله لا يقول يقول
 ما سلام العابدون يا يقول للمعروف ما سلام الصنف ما تقول الكفة
 اذا حضر الطباخ فلا تفر يدرك ما ذا على قاطم غير العبد والخدم
 انتهي قلت على اهلها برأفس كل قليل يفتش كثير كنت شيدا لا
 نصرت مطرقة كلامك من الدنيا فهو غيبه كلاما رقصوا جناحه
 اذا اراد الله هلاك الدرع خلق لها جاحان تغافلها كالايا
 ثرة العجلة الندامة قد يدرك الثاني بعض حاجته وقد يكون
 مع المستعمل الزلا وقد يفوت على كل قوم حوائجهم مع الثاني
 وكان البراي لو عجل لا هذا القليل من الدليل وذهبه ان
 القليل من اللوم كثير دل من لا سفيه له ريت العدم سم قابل
 زكوة البدن العبد بزمه الرجل عظم بحجره وزله اللسان
 لا تفتي ولا تذر سلطان غشيم خير من قسمة بدم لا تفرج
 موت سلطان بلا بكسر فخرج سوا قوله وبوله ستير الشو
 يفسد ذات البين شهر ليس لك فيه رزق لا تعد ايامه
 طمل

في نسخة من نسخة
 لا تفرج
 لا تفرج
 لا تفرج

طميلي ويقترب عنانية القاصي خير من شاعدي عدل فخره قاضي
 ماله ولا مانع غش القلوب تظفر في لثا اللسان ومنها الوجه
قال علي كرم الله وجهه ما لكم انسان فيما الاظهر من شأه وجهه ولثا
 لسانه غش المرء في لونه وطن فخر الموت وفي الموت دفع فم
 يبتسج وقلب يذبح فلان كالكعبة تزار ولا تزدور قيل لزامر
 تعصيا للمر قال المراد في كي واريح في في كلامه يرح في قفص
 كالا برة يكسو الناس وهي عيانه ناله حكمه من حرف حرب كاد
 المريب يتول خذوني لو كالملاح في لالم يفتح الاشرا الثاني
 الجاهل مفتاح خفته الجاهل عدد نفعه **شعر** لا يبلغ الاعداء من
 جاهل ما يبلغ الجاهل من نفعه
 كل جديد لده لوضاعت صنعة ما وجوت الا في قنابة
 لو كان في اليوم خير ما فاشت العايد من اعتمد على شوق اياه
 فقد غفم من سعادة المرأ ان يكون خصه عاقلا العجب من شكري
 الجعيد باله كيف لا يشتري الاحرار بفعاله **شعر**
 لا يحسن الطمع في العلم والعلم في الامرا والشج في الاغنياء والكبر
 في القفر والسبق في الشياخ هو اللوم في ذوي الاحسان والارواح
 خلا لا تجتنب العجلة والعجب والحاجة والشدة مرة العجلة

في نسخة من نسخة
 لا تفرج
 لا تفرج

ولم يزل

و علمي دست امير و حاكمه كوني الم كوني عنده و حوزة
تعال التي في داره كوني علمي الم كوني عنده و حوزة

سحر کلک و انشای شمس
 مصنفه
 بیچ در دانش
 تذکره انشای بیست
 غما تذکره دانش
 الی الیه
 یا قاسم عیسی و عا
 قاسم حتی و ذریه
 سلم یا مدبره کایه و خبره
 سلم یا مدبره
 بقدر البینه
 اصف عا و انشای
 اصف عا و انشای

يسوع عليه السلام كما يسوع لئلا تات من هذا بل ذا الوجهين كعاد
من خيرة بشيتهم غراخ فهو الشاتم لمن شتمك
ذلك شي لم يواجبك به انما اللوم على من اهلك
ان تغلق الخبز اخفوه وان علوا شرا اذا عواد ان لم يعلو كذا
ان يسوع اربيه طاردا بافرا مني وما شهد اضاح دفنوا
هم اذا سمعوا خيرا ذكرته به وان ذكرت بسوءهم اذ
تلقوا نحو لقيس ليلى و جالس كل ذي راسليم **وقال الاطرا**
وب وجهه اتق فرطيس ووجهه منع من انيس
وشرح وجهه الانسان خير فرطيس السوء عنه
و جليس خير من تقود المر ووجهه **شرح**
واذا صفاك من زمانك واجد فهو المراد وان ذال الواجب
قال صر على شكل جليس اصاح وجليس السوء كمثل
حامل لسك زنا في الكبر اما ان يحرق ثيابك واما ان يمد منه
ريحا كريمة **شرح** تجيب جليس السوء واحدم حاله
فان لم تجد عنه مجيها فداره واجب جليس خير ووجهه
تقل منه صفو الود مالم تاره وانما المسمى اصحا
من الناس لا ما جبي لسعيد ومن يلبس العود في غير اعله
في انك ان تستدبر من لا تترك
و قد ماتت له يد
في انك ان تستدبر من لا تترك
و قد ماتت له يد
في انك ان تستدبر من لا تترك

وما يزيد الا يد الله فوقها وما طالم الا سبيل بطالم
اما سلا و طلاع اليقاضي اضع العامة يعرفوني
اطرافات عسود والدرها لانسان دوازي
اذا ريت علي بنو قشير لمراسه اعجبني رضاها
اذا غضبت عليك بنو قشير حسبت الناس كلهم غضاها
بلا دوا حل الشيا قياي واول ارض من طوي تورا
فان كنت ماكو لا فكن انت اكل و الا فادر كني ولما امرق
اقويرون الاعمال صايفاعا وكم فخلوها احسن اعلم
ثوب من الدنيا اشبه شي بلل الغمام وحلم النيام **بشكل التزل**
القناعه من اخلاق البهائم ومنه احد الرمن فقل القناعه في اليا
بشكل التزل اذا كان كالدرو والمسل لا يشرفان
مالم يبارقا معدنهما نبال كل ملك على قدر عته ومن اخبركم
وما ذلت اسع ان الملوك ينفى على قدر اخطارها **ابن شاه**
الار السعيدة اجدى من الايدي الشديده **وشرح** من
دق نثار اذا اردت ان تستطاع فسل ما يستطاع **كهموا**
السعادة في مساعدة المضاك **كشاه** لا امانه لمن ليس له
وذا ترو ان تملك
وذا ترو ان تملك
وذا ترو ان تملك
وذا ترو ان تملك

والعشر والاربع والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون

وحياله حين الشكر افضل النعم لانه يبقا ذلك نعمته
بالانسان تعلم الاقدار
ودقق لا تلعب في كل ما يبيع
قال له حاشيته ان دارن في ثاين النافق قال القضا لا يله
كثرة الغنى
طبعه من لم يفتك عداوته من ذلك
لا يفتك عداوته من ذلك
هو غيرك اشدد الموت ما يبي الموت لاجله الغنوة
من لم الف اذا شاورت العالم صار غفلة لك
من كان نفعه في مترك لم يخل عداوتك الاخال حتى
تلك القدره اقل الناس عذرا في ارتكاب القبح مرفوعه
اجا الناس على الاسد اكثرهم لرؤيد الدنيا فانيه والمال
حاربه الدنيا غراره ان يفتي عالم تنق لك
انتم على شكرل واشكر لمن نعم عليكم رحمة حقا الات
عدل السلطان خير من خصب الزمان شر سلطان مخافته
البري العرف خل لا يفتك الا الشكر والمكافاة وجبه في
البيعه كل شي يبدوا صغيرا ثم يكبر الا المصيبة فاما تبدل كثير
ثم تصغر
ان افضل الفضل عند الله

قارن ما في قوله
وانى وسعد كالتفصيل وانه
واذا لم يستطع كحضور بملء فيه
وكنت فبهم كحضور بملء فيه
ان الله اودع قضاها وان يزوج الا ان يستعمل بها
ان الشئ بكل جمل يفتك
وطيت يوما لها النفس دلت
واغرل مشوه خيلها هل يعرفها او تظن انها قاتلة
وكيف تأسا لافعال واحدة عذري ولا بالهنا اوليت
واحدة
وطيب القيش في حيث اطام اري طيبا لئلا لافعال
انا والله اشقى من عبيك واشما صارع العواش
الذي هابه لانه تهابه ما قيا يربو والزرق
قد تهاجرا ربحه سبب الورد وادب لعمري
فصلك لردك ملك مبرور
ان عاد محمد سمع سوره علم من حبه في علق الادب
ان راي لم عمله حج الم بالمع والقل لا يفتك
انه صاحبه لا يفتك الم من الخلل والريب الخلل يعلم
ان الريب يهلك والريب يعلم بالخلل طيب فتقاه
الامين في تعليم اولاده لعله الشرا
يارب انت خلقتني وخلقت لي وخلقت معي
ما لي بشكر لطاقه يا سيدي ان لم تقني

والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون

والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون

العدل عند القدره
لا تخف الا فر واخلق ان لا تملكه فلو لم يكن قد افانهم من
المرا والغضب ما للبع
لا حكم وزق في راس جبل او حيين ارضيه
الناس بها وكبيرهم ابنا والمثل انا وللناس عاقب الناس
على قدر ذنوبهم وعلى قدر اجسادهم ولا تفر من بعضك سوطا
واحد انك نزل العادين
الا وضيع ولا فخر الا لقيط
على الكذب مثويه السفاح ما اقم بنا ان تكون الدنيا لنا واولادنا
خالون من حسن ثارنا
العمومعوه اذا غفلت القدره قلبه الشهوة
اعظم الناس مودة اكثرهم مروه
قلها عبده بن علي بن عمر المنصور لما ليس مروان في نفسه كتب
اليه يوميه رحمه فقال الحق لنا في دمك وعلينا في عملك المودود
استاذنه من قبه في نفسه تفتيل يده فقال يموونك عنهما
ويصورنا عن غيرك
له قال ليسوك وهو فتنة ويسوك صلاة وره حاروت

والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون

والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون
والعشر والاربعون والاربعون

فقلنا لك اخذوا وارفعوا كذا الشمس
تبعد ان تاما وقد نزل اليها والشمع
يبركهم هي النفس ما حملها تحمل ولله ايام بحور
وتحمل وعاقبة الصبر كميل حيلة وافضل
اخلاق الرجال النحل **وقال** انا احييت قتلتي
ليس بضايدي جهنمي وايُّ محمد لا ينهل
او ما رايت الليث يالف غيله كبر وواش
والجسس مالم يعنه بدنية تنفعا نعم المنزل
بيت تجدد المكون محمل **المترود** ويزا فيه ولا يزور

وارجع
اذا ما اله هرج على الناس كراهه
احكم نأخ باخرها

فمن خلقني كما يستزاد من بؤبؤها
التي هي في الدنيا لا اله الا الله
على العبد حق فلو لا بد فاعلمه
كل وعظمت فضله
فوق الاله عالمه وان كان لاعدائي غيبي
فوقنايله

دکتر افی با خا ابرین
دکت دم ایلا ابرین
فاجیه بیک دم ابرین
دلشهر کمال ابرین
نما املهدیت کمال ابرین

و معلوم است که اینها از آثار و کتب معتبره است.

كعظام الذي قيل فيه نفس عظام سلبت عظاما
وعلمت الكثر والافداما وجعلته ملاها ما ولا تترك نعيش
بعظام ابايه **تلك** اذا ما الي عاش بعظم ميت
فذاك العظمي وهو ميت **ولا** طفيعه وبن الليث احب اليك

الى المختص كتابا في تعاليم الانجاز ثم تبعة الشرح **كتاب** اما بعد
فانتم اهل البيت امرا ولما استرنا وعرضه خلاصه فقال

[illegible]

انظر
 اعله محمد
 اصفى و دمسر
 ومن يارو اليه
 في دارق حكيتم
 ما راه احدني دارق
 احسن اللهون والراجه
 في محض الامام الربا حكما فاستغفرو
 انظر اعينهم بعين الابد

من البياديه والملكوت بعضهم من بعض قارب وان جرت بينهم المناصب
وكانت والي جرجان على سفل الدما بغير حقا فخر من باخذ الاموال من
واجبها حال اخذ ما يمكن رده .
الان قال ليس لان النعم

تلافي

في جرجان كلام الوزير
عبد الحميد بن يحيى وزير مروان العلم شجرة ثمرها المعاني والفكر
لولوه الحكم ومن كلامه البلاغة ماضية خاصة وفهمة العامة وكان
يقول خيرا الكلام ما قل ودل ولم يل **الربيع** وزير المشورة

الملك للشرف لا الاشبع منها **ابو عبيد** وزير المهدي حسن
البشر من كلامه النج ومن كلامه الصديق اما ان ينفع او يضر وكان
يقول المواثيق شباك الكرم وهو يطادون بها حامد الاحرار
وكان يقول ما احدثت الاراي في نفسه ما يكره **الفصل في**
شرا مال المنزل المكنس به وحرمت الاجر في انفاقه **روى في**
معدن قد تقدمت طاعتك ونصحتك فان بدرت منك حقوه فلن
تغلب سيرة حسنين **ابو جليل بن صبيح** كاتب الرشيد كتب الي يحيى بن خالد
في شكره ما تقدم من احسانك شاغل عن استبطا ما اخرته وقال
لصديق له اخذ ضيعه ثقي لك **الفصل في ربيع** اياكم ومطامير
الملك بكل ما يقتضي جوابا فانهم ان اجابوا شدة عنك عليهم
وان

الملك

وان لم يجيبوا شدة عنك ولسا الامين قدام نيام لومة الغد ثم يفتبه انباء الربيع
الفصل في سبل الامور تمامها والاعمال نحو اقبامها والصناع باستدانتها من
احب المنزلة عند سلطانها فليكنه ومن احب المزدحم النعم فليشكر **ابو الحسن** سبل
عجبت لمن يرجو من فوقه كيف يحرم من دونه **وقد روى** رجل قال انت فقال يا الله
احسنت اليهم كذا فقال رجلا من توسل اليها انا احسن الي خالد **وزير المأمون** لما اراد ان
يستورره قال يا امير المؤمنين دعني يكون بينك وبين الغاية منزله يجرها العبد
ويخافها العدو فابعد الغايا **الافاق** **ابو يوسف** بالاطلام بياس الاقاليم
وكتب الى صديق يستدعيه يوم اللقا قصير فاعرض عليه بالذكور
وانه الى مع هديه قد بعثت الى امير المؤمنين قليلا من كثير عندي
محمد بن ادر وزيره **ابو ايسا** ليس في كجب مشورة ولا في الشروات
خسومه ومن كلامه ابواب الملك حادون على الحاجات وليس للاستبجها
الا الصبر والملازمة **الفصل في مروان** وزير العتقم مثل الكاتب
كاله دلاب اذا تعطل تكسر ومن كلامه ما ريت اقرب رضى من
سخط ولا اسرع من رضى قريب وبعد من الملك **محمد بن عبد الملك**
وزير الوفاق قد نقلني امير المؤمنين من الجارة الى عز الوزارة
فانني **الفصل في** **ابو جليل بن صبيح** كاتب الرشيد كتب الي يحيى بن خالد
في شكره ما تقدم من احسانك شاغل عن استبطا ما اخرته وقال
لصديق له اخذ ضيعه ثقي لك **الفصل في ربيع** اياكم ومطامير
الملك بكل ما يقتضي جوابا فانهم ان اجابوا شدة عنك عليهم
وان

الأعراس

وكتبه الى عبد الله بن ماهر كتاب قطعت لتي عنك قطع اجمال لا اخلال **وقال**
 في كتاب لعلم يكن في الشكر الا الله لا يرى الا بغيره حظه واخرى منتظرة **وقال**
 ابن الخطيب كيف تواصا يا عبد الله فقال احسن فرق لي ذهب بينهما وجه
 حسن **وزيد العبد** لسان كال انطق لسان السمن للقال ومن كلامه
 عقل الكاتب في قلبه **وزيد العبد** لما خطب عليه الوزارة قال مثل كمثل البدنة
 التي يزين للمخ **ومنه** اخذ من بيتهم خلعا عليه وزينوه ومرت في عروضة
 وكذا ان كان الخمرها في كل وجهه **وزيد المستعين** وقع الى عامل يا هذا
 استوفت وما انصفت واوجعت حتى اجمعت فاستغفر ما فعلت تبليغ
 ما املت **وزيد العبد** العلم الردي كالولد العاق وكان يقول في الشكر
 لحظه واشكر لحظه **وزيد العبد** طرق الصدقة امل من طرق العلقاة والنفس
 بالعدين اسر منها بالعشيق وكان يقول في غار على اصدف في كاهن غار على **نظر**
 يوما في المرأة فقال عينا لا عدمتاه **وقال** غير ينبغي ان يكون خط العيون والوقوف
 من لوايد كخط الافواه منها **وزيد الموفق** المنع كجمل احسن من العذاب الطويل
اسما عجل من جمل ب على عتايه علمه ومن كلامه اكلنا ما نؤذي الامانة **وزيد**
العبد وعد الشرط املك والوعد كاذب باليد والوفاء بجايا الكرام
 والخلف من خطا في اللبام **وقال** الى امر بن طالون اتق الله في الارصاد فانهم
 بالمرصاد **المختار** الكلام الحسن مصادي العلوب والخط الحسن نزهة العيون
وزيد العبد

في الامانة

وزيد العبد رغس البلى في يثر الشكوى ومن كلامه مثل العليل
 كالحيا يطلع يوما ديبا جاك بالف دينار ويوما يوثقنا بعشرة
 درهم **ابن العبد** اني لاف كل شي حتى الطرق وقال لولا احسان
 الاخوان لما علمت علم السلطان **عيسى بن خاقان** سوء لمن
 يريد امره ليومه ولا يفكر في غده ومن كلامه المضيغ لارزاقه
 ومرجبا بالكفاة الخونة **وزيد العبد** كان يقول الشوق دبا لا
 التفتيا ونعاطا الغنا طربا لا تغلبا ومن كلامه اذا تعابيت
 تعالكت واذا تسعست انقست **ابن العبد** واذا رويت اثرت
 واذا غصبت اثرت **ابو محمد رجب** الا صاغر يعفون والكاثر
 يعفون اياك والافراط الممل والتزيط المحل **ابن العبد** احسن دبا
 ادرهم كذا ومن كلامه احسن الذكر ثرة العيش فله العيش **عبد الله بن**
الحليل اشق الناس فرج دينة بدنيا غيره ومن كلامه الكانه من
 الملك مفتاح فتنة او محنة **المهدي** من غرض لا تب تبت للوالب
 ومن كلامه من ضايف الاسد كان قراء الفقار ومن كلامه
 اراه اقتداره وفتكبه لا تب وجه المطالب الوقت وتختل
 المتارق المناق **ابو الفضل بن الصدي** خير الكلام ما اقل
 جوه ونهاك هوله ومن كلامه المرأشيه شي برمانه صفة كل

[illegible][illegible]

الاجتناب

33 نه واحد

وفي
 وفي كلامه الكريم اذا وعد عفا واذا اوعد عفا البستاني
 المحمود الرشوة رشا الحاجا والبشر نور الایمان المعاني
 تلك ترك المعاصية من اجل فاسده ارغم فاسده
 من الماع غضبه اضاع اديه عادات السادات
 العادات من سعادة جدك وقولك عند جدك الحفا
 اجعل الناس من كان لاخوان هذا ولا عا وعلى السلطان
 مد لا اللهم شعاع القتل المنية تفعل في الامنية خذ
 العفاف الرضا بالخاف بالخوف الرقيق يدقع من دوا
 عشوه قوله ان في افلامه يوما يعملها انسا كل لي فعالمه
 وان ارع يدق النامه ارق بالرق لنا الامام له وقوله
 وقوله وقد يلبس الراخي الثياب ومن دنا حاله مفسيه
 كن يكتسب خده حمرة وعلمه ورم في الريه وقوله
 اذا تحدثت في قوم لتونسهم بما تحدثت من ماض وقرات
 فلا تعد كحديث ان لم يسم موكل بعادات المعادات وله
 تحمل خاك على يابه فان في استقامته طمع وانا له خلق قد
 وفيه لمبايعه الاربع **نحو ارجي** الكريم فزاكرم الاحرار
 والصغير **نحو** انه يبار والشكر على قدر الاحسان

والسبع بازا الاثمان الادكار حيث يناسب والتضي
حيث التقاضي **فقال** قد اراحني الشيخ ببره كالتبقي شكره
وخفف ظمري من ثقل الحزن لابل ثقله بأعجا المن
البديع المحدث نعم الرفيق التوفيق الم لا يعرف بمرده
كالسيف لا يعرف بفرده من لم يجد الجسيم رعى العقيم
الاهواز من حسن حاله استحسن حاله من زرع الاحن
حصد الحن ابعده العلم اقربا من الكرم **النتي** الشبا باكورة
الحياة كحياة تناسي العرف قلا د في جيب الجود
والشكر في غير محله جود من لوز **المنحشي** طعم الا لا احلا
من المن وهو امر **الا لا** من المن اراد بالالا الاولي النعم
وبالا فري شجرة **ومن حكمة** السنة مناجي ومنه **أجى قال**
بهم وخير امور الدين ان يكون سنة وشرا لا من المحدث **البديع**
البيضا رسوم الكرم ديوان العرفه كان سرار الاث
اقام حين على الصنائع وب ظلم من ظلم وب **رب في**
مشكل وفي منزله وب جاهل متعلم وعامل متبحر
الفتا من جد وجد ومنزله وح **المنظر** ما احار
الامير قابض الاقوات على احلاف الاوقات استظهر

المولى الاول فترده
 فقال المولى يسلمون
 وبان فولى المولى تقدر
 العطايا وذكر التجايا
 يا ابن صلي الله عليه وسلم
 المنة قد علم الصنيعه
 وقال بعض الحكماء
 وصنع حسن استهان
 اذا اخطى من الله ضميمه
 وقيل الاخيه في العرف
 فاعلم عن سكر دما

على الدهر بجنة النعم بعد النكس قبل عثرة قمره وكثرة ذمك
 خلق الوعد خلق الوعد فيم الزم يتيب الروح الجبل
 بالطعام فزاد في الطعام ربما كان التاني في التاني
 والمقاتل في المقاتل لو كانت المشاجرة شجر لم يثمر الا
 فجا من جلب ذر الكرام جلب ذر الكرام اثر العالم
 كالانعام لا مستمتع ببرد الظلال مع حبالها صفو
 العيش شرب بافراط بر واليعسوب هو بيان المخلص
 في الاخلاص **فيما جاء من الحكمة والادب**
والادب اعظم النعم والطبع من شيت من ليس غرضي
 استغنى عنه الحنة شجرة تفت في القلب وتثمر في اللسان
افلا ترون العشرة الا يعرف الا للزراع ثمر العقل التغيير
 بين كابين والمتنع وقيل لم لا تنفع الحكمة والمال فقال العز
 الكمال **سرا** لا تستهيو بالوت فان مرته في جوفه من
 اراد العلم ينله حتى يذل كان ما لا بد منه قد نزل وكان
 ما نزل لم يزل كل شيء يستطاع قلبه الا الطبع وقد
 على زده **الا نقضا** ونظرا الى مرأه معلومه في شجرة قال
 ان كل شجرة اثمرت زهره وتقدم الى ثابت الاسكندر

تكون قبل الموت
 الضياء في
 النسيم في

في الدنيا ما لا يدرك
 في الدنيا ما لا يدرك
 في الدنيا ما لا يدرك

والدائم يكون

والدائم يكون ويخرجون فقال حركنا بسكده **نه ومنه**
انما بدوا حيا قد علمت حيكيت لي غصفا وحركتي
وتقدم اخر والا سكتة رفي ثابت ذهب فقال قد كان
 يحيا الذهب حتى خياه الذهب **يقول** الاكل الكثير عدو
 والبذر الحذر الذي كذا عدو **نه** وده ينثر الدم البدين
 الطبيعة **لكن** الصديق انسان احلا انه انت
جا لينو بنا للبر في الغاي يشتهي احبني للبر في الغاي يشتهي
 وقال في اخره عمره اذا كان الاخر السما بطل الدوا اذا
 قدر الرب بطل خذ الربوب وقال في كل ما يشتهي لضبط
 الى الامتناع ما يشتهي وركبانه الاستقلال بل
 يبر خير من الاستقار ما ينفع وقال اهن الحزن حزن
 المدح كان للرض الم البدين **ركب** بركله حقق من
 لما ملكت فامن من سقامك البطنة قد ذهب العظيمة **يقتضون**
 اصل الاستقام ادخال الطعام على الطعام وقال قيل
 يعيش لويلا وقال بحاسة الثقيل على الروح في سرب العابد
 الطبيب لما حل بسبت الموت **بن** الاكل على الشبع فادوي
 والشرب على الخلو مرض تروي **بن** في الطب حفظ
 الصحة ومزجه العلم **الف** الى الحكمة في العلم على

هو الحكيم
 هو الحكيم
 هو الحكيم

الزمان **وقال** صلى الله عليه وسلم كل دانت تشتهي **والمسك**
 وانت تشتهي **فانه** ^{فانه} **وقال** صلى الله عليه وسلم راس الدوا
 والمعدة راس الدوا وعود وكل جسم ما يقنأ ^{الكل} **وقال** الله تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا **والمسك**
الكلام ايضا المنفعة ترجب المحبة والمفزة توجب البغضة
 والصدق يوجب الثقة والامانة توجب اللامينة
 والعدل يوجب اجتماع القلوب وحسن الخلق يوجب المودة
 وسوء الخلق يوجب المباحدة والانشاط يوجب
 الوافاة والانتباه يوجب الرحمة والكبر يوجب
 الوقت والتواضع يوجب المقة والجود يوجب الكرم
 يوجب المذمة والتواضع يوجب التقييع والكبر يوجب
 رجا الاعمال والتهاون يوجب كبره والحكم يوجب
 السرور والتعزير يوجب الذمام والحزم يوجب السلامه
 واحاطة التعزير توجب بقاء النعمه والثاني يسهل المطالب
الشام قد يدرك الثاني بعض حاجته وقد يكون
 يستعمل الزلل وقد تنوت على قدم حييهم الثاني
 فكان الراي لو حملوا وسعة خلق المرتطبة عيشه
 والاسرايه

اي لا سوت نفسي زكروها تليها من منشأها
 اي لا سوت نفسي زكروها تليها من منشأها
 اي لا سوت نفسي زكروها تليها من منشأها

والاستقامه توجب التباعد وكثرة الصمت يوجب العيبه
 وتعديل المنطق يوجب الجلاله وبالنصفه يكثر التوصل
 وبالا فضل يحطم القدر وبصالح الاطراف يكثر الاعمال
 وباحتمال الموت يوجب السوود وبالحكم من السفيف يكثر انصارك
 عليه وبالرفق والتودد يستحي اسم الكرم ويترك مالا
 يحسبك يترك كل الفضل والبشاشه تكثر اهلها المحبه
 والفصاضه تخرج عن حاجتها من القول ومن صغره
 الحسد للمدين على النعمه والنفذ في العواقب نجاه ومن
 لم يعلم ندم ومن جبر غم ومن حكت سلم ومن خاف حذر
 ومن اعتبر ابصر ومن قهرهم ذرهم علم ومن لماع مره
 ضل ومع الجملة الذمام ومع الثاني السلامه زارع البر
 يحصد السرور وصاحب العقل مغبوط اذا جهل فنيل
 واذا زلت فراجع واذا اسأفاندم واذا اذمنت فافزع
 واذا اوصت فاكتم واذا منعت فاجمل واذا اعطيت فاحزل
 واذا غفبت فاحلم المروءات كلما تشبع العقل والراي ^{الخير}
 العفان الثبت وما قبله السلامه والتوفيق اصل العقل
 وثمرته النج والتوفيق والاجتهاد روحان فالاجتهاد

ولا تصنع الكلام غيره حتى يخرج جويته واسكت عن المناكح
ولا تحدث من عجايبك بولوك ولا يباريتك وزد جحك ولا
بشعرك وقصيفك وسائر ما يحصل من جهتك ولا تنزيه
بزين المراه ولا تبذل بيدك البند وفوق كثرة الكلام ^{والاستغناء}
من البهمن ولا تلج في الجاه ولا تصبح احد اهل العلم ولا تعلم
ولدك واحلك فضلا عن غيرهم مقدار ما هو لك واخضعهم من
غير عنف وولهم بغير ضعف ولا تهازلوا منك ولا عبادك
فستقط دقارك واذا خاصمت فتوقر وتخطف من جعلك وتتكبر
في جحنتك ولا تخامم بفوق جحك ولا تكثر الاشارة بيدك ولا
تكثر الالتفات الى زوارك ولا تشيع حديث من لا يحب سماعك
لحميته او تحب اسرار ذلك منك ومن غيرك واذا استعتم
يتحرثون فيك بما يكره فاكتمه ولا تنش وعائب بغنا حسن ان
عائبت ولا تجت على كبتك واذا سكر غضبك فتكلم واذا
تقربت الى سلطان فاحذر منه وكن منه على الشنان وان
استرسل اليك وقابل بحسن الخلق والبشر فقابل بحسن
المعاملة ولا تامن فتلا به عليك وارفق به فكل بالشئ
وكلمه بما يشبهه ولا تكثر فتنه الناس عنده واذا هم بخبره
مكلمت

بكل اسبق من الاضار لا بعينه ولا يعود ضرر عليه ولا يحله
للمنه بكان تدخل الشجائير بين اهل ولد وحشته
وان كنتا لذلك مستغنا عنده فان سقط الدخيل بين
اهله سقطه لا ينفس وزله لا تقال ويا لك صديق
العافية فانه اعدى لاعداك ولا تجعل مالك اكرم من عقل
واذا جلست مجلسا فالادب البدايه بالتسليم وتناول الخليل
لمن سبق وزحزحه من مكانه حيث لم يوترك ويقوم لك
والجلوس حيث اتسع وحيث يكون اقرب الى التواضع ^{في مجلس}
ولا تجلس على الطريق وان جلست فالادب غفر البز ولا
تكلم كثيرا بالحق الى الناس وعقوبه وتقر بصرك الى اوطاعهم
فان ذلك يقول منه كثرة الحياء ويقال انك ما هرت تنظر
في امر ينظر اليه من نتج او غيره ومنه الطلوم والغايلوف
وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل والرد
الحسن حيث لم يكن والامر بالعرف والنهي عن المنكر واياك
ومجالسة الملوك وان فعلت ذلك واضطرت اليه فادنه
توك الغيبه ومجانبة اللذبة وصيانة السر وقلة المداعبه
وكثرة الحياء والحذر منه وان تود اليك ولا تجتنب محضه

في مجلس الملوك

صافي قصوني حتى تصي صوفي

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فقال من ساعه ال ساعه سعه

هذه دارهم وانت حب ما بقا ال سوع في الامات
انك انت مركات ماعنه شينه طابت له مرقة
سجان فزير علم بالشح واللقم واسمع بالظلام
حرم من الظلمه نظر ال ظلام حس الوجه فقال ان فرجك وجعل
قيدي عيني فادر على ان يجمع منك قلبي ابو سفيان العراف
قال له محمود عطف واوجر انك كلما تحب ان يفعل الله كل الفعل
بوجيتك دكك والسكالم **فمنه ما يهتدي به من نور** لا تغتم الا نرشي
يفرك غدا ولا تغف الا بشي يسرك غدا **فمنه ما يهتدي به من نور** البسطاني
مازلت اسوق نفسي الى الله وهي تبكي الى ان شفها وهي تفعل
وقيل له ما اشد ما لقيت في سبيل الله فقال لا يكن وصفه قال
ما اشد ما لقيته نفسك منك فقال لما اشد اضع دعوتك ال
شيء الا عا فلما تجيبي فنعته الماسنه **فقال له زكاه واني**
على كل القرب فقال لاجب اوليا الله ليجوكن فان الله تعالى ينظر
الى قلوب اوليا الله فلعلي ينظر الى اسمك في قلبه وليه فيغفر لك
وسيل عن الحبه فقال استخار القليل نفسك واستخار الكثير
فجميعك **فمنه ما يهتدي به من نور** بعضهم علامه اخر الله عن الله العبدان

سفه

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

عومك بالعيش مرونه فلا تنقطع الدم الابهام
ما عاهد ديك من مومنه فلا تنل كره الابهام
خلاوه ديك من مومنه فلا تاكل الشهد الابهام
اذ انتم امر بدا نفضه توف زمانا اذ قيل تم
اذا كنت في نفضه فارغا فان العاصي شيل النعم
وداود عليه السلام الاله فان الاله سيعرج
فمنه ما يهتدي به من نور

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

يشغله بالايغنيه **فمنه ما يهتدي به من نور** لا ياكل الرجل حتى تستوي
في قلبه اربعة اشيا المنع والعطا والعز والذل وقال منذ
اربعين سنه ما اقامني الله في شي فكرهته ولا تمني لي شي فخطته
فاجعت نفسي
سلفا عنيما قتالت لله ورائقوا ما تدرك لذي غيضر
شقا لله در احيا ما تدرك لذي غيضر **فمنه ما يهتدي به من نور**
لا تثبت لريد قدم حتى يكون فيه ثلاث خصال حمل الا اذا وتوكل
الا اذا واپجاد الراحه لعباد الله اقول واذا خال الصديق
فرايح الراحه **فمنه ما يهتدي به من نور** لا ياكل من الاكل الا ما ياكل
لان الاوليا اذا صدقوا في التوكل ارجعوا الامر اليه فيستقر لهم الحال
فقال له الله تعالى وكان حقنا علينا نصر المؤمنين وقال فر يتوكل على
الله فهو حسبه **فمنه ما يهتدي به من نور** اربعة اقسام الاول يدعون
على ظلمهم ودعاهم جدير بالاجابه لقوله عليه الصلاة والسلام
اتقوا دعوة المظلوم فانه ليس بينه وبين الله حاج **فمنه ما يهتدي به من نور**
لا يصرون بل ينجون الامر الى الله تعالى في النصره وانتصار
الله لهذا القسم شديد لقوله تعالى تعالى من يتوكل على الله
فحسبه **فمنه ما يهتدي به من نور** لا يلدن بل يفوض الامر الى الله

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور
فمنه ما يهتدي به من نور

فان التواضع لا يكون الا بالذل
وان لم يتواضع لم يتواضع
لان التواضع لا يكون الا بالذل
فان التواضع لا يكون الا بالذل

تعالى فيهم وليعلموا انهم ان يعذب الله خلقه بسببنا
رجوا انهم ويتوبون معاذ الله ان يعذب الله خلقه بسببنا
عبد الله عرج بعث اليه بعض الامراء بشي فريده فقال له
دريت عظاما وانت فقير فقال كل كيف يكون فقيرا في الاثني
منهما قال ماها احد هارضا في عاقبة ابيه لي والثاني البكر
بما في ايدي الناس **قال** علي كرم الله وجهه واليا سرغني وكره من
شي استغنى عنه **وقال** كرم الله وجهه اليا سرغني في الذل من خاله
يسر واذا تدلل الرقا تخضعنا منا البكر فغصا في ذلها **وقال** كرم الله
وجهه ان يمسكها او تاتي بتسبي اليا سرغني العادل دونها كبايده
لست في ذلها زبادة في كاهها **قال** الشاعر اذا ضاقت عليك فقم قليلا
ولا تكلف لها الفرجا فلن يزاد بالمرحاة فيا اذا كنتها الالجبا
وقال بعضهم السلامه كلما في عند الناس والفرج كله في كفه في الله
عز وجل **وسئل** عن التوبه فقال التوبه رد العالم وسر المعاصي
وطلب الكمال واذا التوبه قيل بعضهم في شي تعرف الابرار **قال**
بكتا في المعاصي وصيانه الكرامات **وقال** بعضهم ان جوامع الغنى
في التوكل ورايت جوامع الغنى في التوكل ورايت جوامع الشرفي
التوكل والغنى في التوكل في قلبه فرغاه يقيما فوكلا

ومن خشيها حاله مصنيه
فان التواضع لا يكون الا بالذل
وان لم يتواضع لم يتواضع
لان التواضع لا يكون الا بالذل
فان التواضع لا يكون الا بالذل

فان التواضع لا يكون الا بالذل
وان لم يتواضع لم يتواضع
لان التواضع لا يكون الا بالذل
فان التواضع لا يكون الا بالذل

ومن عطاياه وقسمه رضي بذلك الغنى من الغنى والى اسي طوبا
واصح معوزا بكم القوم من كلامه **معاد** **بجمل** قال فرقة
المران يكون الكلام اجب اليه من الاستماع وفي الكلام يثيق
وزيادة ولا يومن على حاجه الخطا وفي الصمت سلامة بلانله
ويقال عليك بالصمت فيه تغلب الشيطان واياك ان تفعل
من غير عجب وتشتي في غير ارب **شعر** استر العيب بالسطوت
ان في الصمت راحة للصوت واجعل الصمت ان عيت جرابا
وب قول جوابه في السكوت **خبر** الصمت زين والسكوت سلامه
فاذا انطقت فلا تكن مكثرا **خبر** ما ندمت على سكوت مرة واحدة
على الكلام مرارا **قال** صلى الله عليه وسلم اذا اقبل العبد اربع خصال
لا يفره ما غل عنه من الدنيا حسنة خلقه وعفاف طمعه وصدق
حديثه وحفظ امانته **قال** الحسن من رزق صدق لجمته
وحسن خلقه وحسن فرجه وبطنته فقد حقه الله خير الدنيا والآخرة
وقال ما ريت يقينا لا شك فيه اشته بشك لا يقين فيه الا
الموت **وسئل** عن عمر بن الخطاب **قال** سالت عمر بن الخطاب
ادبته وكان لا يبيد ربه ان قام بامر قعده وان قد بامر
قام به وان امر بشي كان النعم الناس له وان نهي بشي كان ترك

فان التواضع لا يكون الا بالذل
وان لم يتواضع لم يتواضع
لان التواضع لا يكون الا بالذل
فان التواضع لا يكون الا بالذل

انما له ما رايته ظاهر اشبه بباطن ولا باطن اشبه بظاهر منه
 بنو حبيب **سأله** وسأل زهير بن والسعي في امر يزيد بن الوليد
 وفي رواية له قال كذا ان قالوا فيه بغيره فقال بنو حبيب ما يقول
 ما حسن فقال بنو حبيب خفاه في يدي وان يديه لا يمنعك من
 ايه واوشك ان يفتك اليك كما هو في ذلك من سريك ويخرجك
 من سعة قصر الى ضيق قبرك ثم لا ينجيك الا علكا بن حبيب ان تعش
 ايه فاما جعل ايه هذا السلطان ايه الدين ايه وعبادة فلا يدين
 دين ايه وعبادة بسلطان ايه فانه لا طاعة لمخلوق في معصية
 رخالق فاجازهم بنو حبيب واضعف جاذبه الحسن فقال الشعبي
 سفتنا فسفتنا لنا **قال** جعفر كلباي رايته بكنية في المنام
 بعد موته فقلت يا فضل ايه بك فقال طاحت تلك الاشارات فقلت
 تلك العبارات وفيت تلك العلم وفدت تلك الرسوم وما
 نفعا الا كما تركها في الاستواء **سئل** ذوالنور ما سبب التنب
 فقال اعتل ويك ما تقول فاما من باب العديتين سبب التنب
 النظره ومن انظره كظفره فان تداركها بالرجوع الى الله تعالى
 وهبت وان لم تداركها امتزجت بالوساوس فيتولد منها
 بالوساوس منها الشهوة وكل ذلك بعد ما لم ينظر على كوارج
 فان سلكك

في هذا الحديث ما يدل على ان
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 كان يرى في المنام ما
 كان يعمل في الدنيا
 وهذا هو السر في قوله
 ما رايته ظاهر اشبه بباطن
 والظاهر ان النبي صلى
 الله عليه وآله وسلم كان
 يرى في المنام ما كان
 يعمل في الدنيا وهذا
 هو السر في قوله ما
 رايته ظاهر اشبه بباطن

فان تداركك الطلب والا يتولد منه الفعل **ابن حبيب**
 احواله وان قضاها شاعلي الامر له على الامر الي
 بالروح طلبت وصله جاديني الروح لنا فعات من عندك شي
يقال الصوفي كما لا ريب يلح عليه كل شيء ولا يخرج منها الاكل
 سيلج وقيل ايها هو كما لا ريب يطاها اهر والفاجر وكالسا
 بفلك كل شي وكالقطر يسقي كل شي
 من موجرات كلام الطونا **ابن الحسن** المغم الشرب على
 غير الدم ستم وعلى غير النعم غم **شراعه** ما للعقار والوفار
 انما العيش مع اليش **بحار** شمت من دار فلان رايه
 الحبيب من رايته العروس الحسا في اليش سبق **واهدى** اليش
 فاكهه وكتب اليه من الطرف رد الطرف **ابن العيش** قبل
 يد ظاهر بن الحسين فقال قد آذت خشونه تشارك يدي فقال
 ان شوك القنفذ لا يضرب من لاسد **علي** من مرض قتل
 له ما تشتهي فقال عيون الوقيا والستر لوشا واكباد
 احساد **و** دخل اليه صديق من اهل قتيبة الربيع فعاتبه على
 انقطاعه منه ثم قال يا عبيد اعانك على الطبيعة وانت من اهل
 الطبيعة **بحر** يفتنه بوساوسه لست استكثر من غرس شجر

الزما فان سعتها طيب وثرها طيب وورثها فجب
الاصحاب في نزاع النفوس اهن من نزاع الشوق وكثرة التوق
وقطع الاوصال ايسر من قطع الوصال ^{العرفان قال} **لما** مدى قصدت
العلم فعدت العلم

في جوامع الادعية اللهم لا تظلمني انفسا فتجرح ولا الى الناس
فتفتيح اللهم كما دللتني عليك فكر شفيقي ليكن
اللهم اجعلني من الشاكرين لا تأبئك العايد من على ملايك الناموس
لا وليا ليك اللهم لا تخسني خير ما عندك لسوما عندك

اللهم اني اسالك عيشا قارا ورزقا دارا وعلا بارا
اللهم اغني بالافتقار اليك ولا تقترني بالاستغنا عنك
اللهم افرني على احسن عاداتك اللهم وقني لاستفاح ابواب
رحمتك واستطارتها نعمتك اللهم سلطنا ولا تسلطنا
رامتنا ولا تقطنا اللهم اجعلنا في ضمانك وامانك واحسانك
اللهم وفرحني بفرحك الخفي والظنك الوفي حبي في سوال
عك بجالي **ادعية الخاتبة** والحمد لله
ادام الله لك السرور وكفاك جميع الشورور وقولك
ما شئت كاشيت وقولك جعل الله الايام ملبياك الى ما لك

رواك

رواك الله من العافية التي دونك فيها اطل الله البقا وطول بده
بالعجا ومدله في العجا متداد سده طله على الحز
ادام الله له المواعب كما افاض به الرغائب

وجعت لوجه الفضائل كما دامت له المسائل
امنك الله بجنة الصحة ولذة العافية انش الله
الدينا ببقائك وادام بجمتها بدوام نعمائك
جعل الله البركة خدامك والسعادة ملاحضة
لك في طول مدتك اعز الله بعين الكمال وحس
كده من لوم الرجال لا ابك الله عينه الامن
السرور ولا اضحك سنة الفرجوز لا زالت يابه
مسعوده ملاحظه بعين الكمال واياديه قلايد في غناق
الرجال عاودتك السعود ما عاد عبيد اضم عود
لا زالت العافية شعارك ودثارك والنعمة عطاوك
ودطاوك والتوفيق حليفك واليفك في شهر رمضان
عرفك الله من بركاته ما تدري على حدود الصابين
والقايين فايزا من المشوبة شركاقي والشكر من المحققين

اسمهم ناسا لك اللطف في جميع ^{الامكانات} السجود والعصاة من الخطايا والاركان
 في القول والعلل والاحسان ونعم الوكيل ونعم العدل ونعم
 النعيم **تمه باركه فيما وجد فرسان العرب**
والفطرية والنشورية ومكانتها في لفظها من الحروف والاولاد
 ومن هذا احد هم وسلك على هؤلاء هم ومثلهم
 على المران يسعي يمانية نفعه وليس عليه ان يباعه الدم
 كان واقف المنة دركان لعانه وان خالف المنة دركان له عذر
ذكر في اخو التوراه خلقك يا موسى فلا تلعب وزد قتل
 فلا تنجب بحمي عليك الا غيري لا تذهب صلحك على
 اصل جلي بجلك ان طلبتي تجدي وتجد غيري وان طلبت
 ومن طلب غيري لا تجدني ولا تجد غيري قال الله تعالى
 عبادي لو رجعت الي في الشكايه لا مدد ذلك بقنوت
 الغوايد للبك رجعت الي اشكالك فزدني استغالك
 عبادي خير من حلال من حلاله كان ختمه فيه
 من حلاله جبا وقع فيه منكبا وكما ساع اتي يسوع لامر
 وفيه هلاكه لو كان يدري قال عليه السلام لا تؤدعوا

مثل الشجر الذي يثمر
 في الدنيا والآخرة

الحكمه

حكمه غير اهلها فظلمها ولا تمنعها اهلها فظلمهم فمن سخ
 بجانها اضاعته ومن منح المستوجين فقد ظلم فكر كانا ان
 يلبس العلم سرها فكلما لم عند حكيم من الغرض قيل بعقر حكيم
 الملك قتل من ملك هواه لنا الخليل شفا العليل
 شراب راح يلع في سبناخ فلما لا له به ولا شراب
 القدران قدر سابق وقدر لاحق وهو الذي ينفذ فيه
 الله ما انفق بنفسك قبل ان تقرر سلكه ام القضايل
 ومعه الله اول الاولين **قال علي بن ابي طالب** كل عيب
 يعطيه لكم من ظن في العواقب سلم من الوايب من طال
 سرور قصر شوق زوال الدول باطلع السفل
 يدليك وانت فزوج تزيت وانت حمره تطيرت وانت
 مغلج نجب فزني السوا لا تعجبه فكل سفيه يتقدي سفيه
 ومن كان داو جبين عند صباه فذلك عند الله غير حبه
 كان سلكه عليه وسلم ان ذال لو جبين لا يكون حبه راعه
وهو عن بعضهم قال وجدت شكوبا على باب من ابواب الدوم الدنيا
 اولها سلامه واوسطها ندامه واخرها غرامه ومن لم يصدق
 فيلجرب حتى يعرف البلاد من السلامه ^{كان} **وهو** الدنيا

الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام اذا كثرت الفتن فمعيكم يا مريدين
 اذا فقد الزمان على جوف بسم الله عالمهاتي قاسما ودوران
 الخروج عقيب صوم الا ابلغه من عندي سلاما
 ثمانية خضت باسباب الوراى وكل امر لابد يلقى الثانية ^{لله تعالى}
 سرور وحن واجتماع وفرقة وعسر ويسر ثم سقم عافية
^{لله تعالى} خذ من الرزق ما اكل اناك خلقتك المرامه
 وتغزى وتقلل تعالى المرامه المراجحة من الموانع عند ذكرك
 الاسرار يوافق الاعوام والاخبار ^{ياضي} حجة الهزار
 ملك خليفه عدها يا قاري هذه احاديثها الدار اخبرنا
 وقيت وجه النار من ركب البواستقل السوقيان استشار
 اهل ذكاي الالباب سلك سبيل الصواب لاشي انفع للفقير ^{لله تعالى}
 فيه بغيره على الخيل المقتر يتقي به او طاره عما اشتكى
 اذا الدرام بدوام العسر يلبس ابواب النظارة لمج
 خوف الرقيب ليستقر الكارس فادارت الى التاريتها
 الثواب زور ليس فيها حارس ما في لقام لهن غل في ارب
 من راح فرع الاوطان واعترب انى رايته وقوى المايفنده
 ان ساج طاب فان لم يجد لم يلبس والشمس لو وقفت في الاق ^{لله تعالى}
 ملها

ملها الناس فرجهم ومن عرب والتبركا لبتن لماني محاد نه
 والعود في خضه نفع من الحطب امير بلا عدل كغيم
 بلا مطر ومال بلا بدل كغصن بلا ثمر وشخص بلا علم
 كدق خلاه قنر وعلم بلا نفع كعين بلا نظر
 اذا خسر البليد بلول وصل وعذب ذا النباهة بالصدود
 كعود الايك يلقته تغور وعود الفديرة يلقه لوقود
 استنجت دار من الايكلا والدار لو طنا ذا الخبار
 فان يك صدر هذا اليوم ولا فان غدا الناحه قريب
 لا تجعل العزل دابا فهو منقصة
 واجد يعلوا به بين الوركى القنم
 ولا يغرنك من ملك تقسمه ما يصيب السج الا يحسن ^{لله تعالى}
 عليك يا ليلس من الناس ان فنى نفسك في الياس
 وانى اذا وعدته او عده له ليجر ميعادى ^{لله تعالى} مخلفه عدي
 لسالك اليرز زبد دقلبك اقسى من كحل
 اذا ما اتيتك في حاجه تقول نعم ايتني في غدا
 وانت ذاك طول المدي فلم تعط شيئا ولم تجدد
 فعانا في طين اشعث وانت مقيم الموعده كذاب

فقلت للمفسر جلي بعدني اللب فانما الشر والمفسر في القرب
 الجيش للطلاب ^{دائمه} اخافها في الطلاب الجود والحسب
 لا تغرر بجدد قد مضى ^{دائمه} فالتف في الادب الموفور لا بالآ
 نور المناصب فضل لو طرقت به وجرت في الخمر مضي في الغيب
 لا تغرر على الرواة قصيدة ما لم يكن بالفت في تديها
 فاذا عرضت الشعر غير معدب عدوه منك وسارسا
 تعدي برا ^{عنه} واما الشعر عقل المير منه على الناس
 ان كيتا دان حقا وان احسن بيت انت قايله
 بيت يقال اذا ما قلته مدقا
 الشعر صعب ولطيف سله على الذي لا يغله
 يزلفه منه يريه ان يريه نبيعه
 ينظم الشعر بصيغ يابس عنده ما يخرج فزنيه ينفق
 فوائده التي ينظمها كلها خادرا واليف
 اذا شئت ان تلقاه دكر واعما وتقتله حزنا
 وتخرقه غما فسامي العداوتين وازداد علما لانه
 مزاداد علما دحا سبه غما
 سالزم نفسي الصنع عن كل مذنب وازكرت منه على الجرام

وفا الناس

وما الناس الا واحد فثلاثة شريف ومشروف وشيل مقاوم
 واما الذي دوي فان هنت عن مقاتله عضي وان لا ايم
 واما الذي مثلي فان زل او هنا ففصلت ان يحلم بالنفل على
 ارضه مع ما جادوع الناس جانبنا قلبا لئلا كيف شيبكم
 جانب الناس تحافا ثم كن للبيت جليسا ما اركي في صاحبنا
 سادى على الخيرة فلما فقدنا عندي فرارنا غار الناس
 وكم دعه اتعبت سلما وكم راحة تحت من تعب ^{تطلب}
 لا تغرر على امر لك مانع ما في يديه ^{تطلب} وغضب على الحق الذي استند ^{على يديه}
 مستحا عن بني دهل وقلنا اليوم اخوان ولم يتبع من الصدوق ^{وهم}
 حر لم يقدر على جمع الفضائل فليكن حمة ترك الرذائل ^{كما دانوا}
 وخير العلم ما خاطرت به احفظ لسانك يا انسان
 لا يلحقك الله تعبان كم في القابير من قيل لسانه كانت ^{الافرن} لسانه
 احفظ لسانك لا تقول قبيحا ان الابل او كل المنطق
 وسبحك عن سماع اليقح لصور اللسان عن النجوم
 فانك عند سماع اليقح شريك لقايله فانقبه
 وكم كرع الكوض طالب فوافي المنية في مطلبه
 من ثم في الناس لم يونس عتاربه على الصديق ولم يونس عتاربه ^{افانقبه}

كالسيف في الليل لا يدري به أحد فزججوا ولا فزججوا
الويل للعدو منه كيف ينقظه والويل للود منه كيف يفتنه
عنه
يوريك البشاشه عند اللقا ويبريك في الغيبه يبري القلم
قال صلي الله عليه وسلم لسان العاقل من وراقليه فاذا اراد
الكلام رجع الاليله فان كان له تكلم وان كان عليه اسكل وقلب
الجاهل من ورا لسانه يتكلم بكل ما عرض له فرح الله من قال
خير والا اسكل **المأورد** قال لسان ترجان يعبر عن
تدجان الضماير يكونوا السراير ولا يمكن استرجاع فؤاده
ولا يقدر على رد شعوره فيقول العاقل ان يترحم من زلل
بالامساك عنه لو بالاقبال منه وينال بوجه اللسان يندمل
وجرح اللسان لا يندمل **قال الشاعر**
كلم السيف يدمله خيرا وكلم الدهر ما جرح اللسان
احتست ظنك بالايام اذ حسنت ولم تحف بشرايا في القدر
وسلمتك اليها في اغتررت بها وعند صفو الليالي عجز القدر
ان الملك واخترت بها مناصبها لها مع السوء الاسرار
والتهم
مرسل كل محبة الى زوال وكل غم الى انتقال يا ايها احب اليه
ولا يخلو من استخاله ترايت الدهر مختلفا بدون فلاحون

لهم

40 يدوم ولا سرور وشبهت الملك بالقصور فاقبني الملك والقصور
عن امر لا تسال من غفرينه فكل قرين القارن يقتل
نصيحه اعلم ان الله الملك سوا السيرة وانه الوزير اخبره
وانه ^{الروسا} الوزير اضعف السياسة وانه العما حيا رايته وانه
القضاء شدة الطبع وانه العدل قلب الورع وانه القوي
استضعف الخضم وانه الجاهل اضعف الحكم وانه النعم فحس
والقوة المذنبه حسن الخلق **والوزير**
قد اختلف ارباب اللغة في اشتقاق الوزارة على قولين احدهما
انه من الوزير بكسر الواو وهو جاهل وكان الوزير قد جعل عن
السلطان القتل وهذا قول بن قتيبه **والثاني** انما من الوزير
بقية الواو والراي وهو جاهل الذي يعتصم به لينجي من الجلال
وكذلك الوزير معناه الذي يعتد عليه بالخليفه والسلطان
ويطوي الى رايه وهو قول ابن سحاق الزجاني وقد يصحح الوزير
بكسر الواو وتسكين الراي وهو الذنب ليجل ذنوب الناس
وانه اعلم **شعر** لو انك الاجيا فخل جيلك شهدت الاموات في الكاد
غيره اهدت سليمان يوم العرض قنبره
وجل الجراد التي قد كان في قيسها فاقبلت وساكنها يله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
الذي هو الكتاب العظيم

ان العديا على مقدار محبتي غير في حياء

رجل يجرؤ ابو سليمان به بل حكة عرضت على لقمان **فمن**
الموت اسرل عندي بي القنا والاسنة والجيل بنى سراعاً
مقطعا لاعة من ان يكون القول على فضل منه
ومن يربط الكلب العقور ببابه فحق جميع الناس وراي الكلب
مثل البهايم جهلا جل خالتهم لم تصاو يد لم يقن لهم
ذهب الذين يعاش في اناسهم وبقيت في خلف لجلد البحر
صاد الصديق وكان لكيا معا لا يوجد ان دفع عن نفسك
بدات جيلا والمراد تامة **اللعن** فاقام محروفاً اكريم هو افضل
قيل لا يوب عليه العداوة والسلام اي شي كان تشد عليك
كالمشاة **الاعداء** يقول العادلات تسئل عنها
و داو عليك قلبك بالسؤال فكيف ونظرة شدة اخلا
القيمة الشاة بالعدو كل المعاصية قدتم على الفنى
فتمون غير شاة **الاعداء** تنوغ القبيح ولا توده
ومن وليته حسنا فزده سيتلقى فرعدا كل كيكيد
اذا كان العدو ولم يكيد **شعر العداوة** ابا لنا سلفوا
فلن يقيد وللا ابا **يقال** وازد عدو كل لاحد من

61

اما بعد اینه یونیک اول فرقه تمکنک

فأبلغ مصعباً عني رسولاً وحمل يلقى النصيح بكل واحد
تعلم أن أكثر مني باجي وإن ضحكوا إليك هم الأعاياي
وقال حكيم لا تنزع عدوك وإن كان ضعيفاً فإن الغناه
قد تقتل وإن عدم السنان **قَالَ الشَّاعِرُ**

فلما من بعد ذلك لوتناه اقل البعوض والقراد
فما كرب ينشأ من ذليل وان النار تفزع من ياد
فان النار بالعودين تذكا وان كرب اوله كلام **عمر**
كاد الاعادي فلما واسه ما تذكو اقولا وقلنا وقلينا وقلينا
ولم نزد نحن في سر ولا علم على قائلنا يا ربنا ائفينا
فكان ذاك ورد الله حاسدا بغيبه لم يزد تقديرنا
وسمع القبا بغير قلب ولم يرب فلما يلهم المقتي
واشرب بكاس النعج عني وجده بفضل الكاس على غطين
قلنا كما ان كنت بالعلم سرها قلنا عند حكيم من الغرض
وليس يزيد الشمس نورا ورفعها طاله في مدح واكنا راج

شم سمة جوارها واشكر من اعطاه ولوم سمة
وسماح الجباد
عوايد بـت الكارم في البلاد فاجبت بحبي اليه محمد الاذن

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

[illegible]

فان ارادته ما الحما دون ارقمها المحيا
فكن رجلا رجلا في الرثا وهاهنا حمة في التريا
اذا اعطشتك الكف الليمام كفتك القف شبعنا دريا
فكلم رسلا سمة قاصدا اسو اذ كان النحره
اذا التروكان سراح الفتي قدزه وكله الى شره
فدى النفس اعنف فدا

ما تكتب شغل بسلي لزمان يرم بالاحسان
نحس نبينا عليك صباح بقايل فانك كاشفي قلوب الدنيا
ان جرت الالفاظ يوما بعد حة لغدا انساها ناس الدنيا

[illegible]

لغاية في صحتها بقدر وصحة عند فطر هلالنا فيه فوجه
 الاكبر ولا زال الاسلام مسرورا بكل خير من خير ولقد
 احسن عدنان المبتدع في حربه وميسرة الى الشورى قبل
 كتبه وطلع علينا طلوع الفجر قبل شمس وعش في القلوب
 ما يسرها ويسرنا جانا غرسه فلولانا ان اليعم بعام للفرض
 لقد كمل كررته بحكمه صياحه ولولا الشغل بعد والى لا
 يشغل القلب به للقيناء مرجيث كان في مقام تحصيل مقامه

والسلام وضحاها كما تبته الى الله

فانقلبوا بغير حق من الله وفضل لم يحسدوا منهم سوا الله
 ربه الذي ثبت اركان الاسلام واثار وجوه الانام واجب
 تقوى الله لم بعدة المولى الملك العظيم في البير منجد لير المؤمنين
 اغراسه نوره في سبع نعمة وطلعه ودفق فراقا لكرمه وقر
 عينه بلقا اعلمه وضاعف علوشانه ورفع محله فانه الان
 قد وصل وصول المآ الى النمان وطلع على طلوع الشمس الحقيقة
 على ساري الليله الجيران **ما نشاء يقول**

قدمت فاقدمت الذي بكل الرضا الى كل غفبان على الدم عاتب
 وجئت كما جاء النجى محكا يد بك يعرف نقي بالسحاب وهي نية

والله اعلم
 وشكره ما لا يدرك
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

وله ايضا شفاعته

اصد المملوك هذه الخدمة سلكه من عشق التي صافت عليه برحمتها وصارت حبا
 لبعده عن خدمته ولطرد الانام له عن العجبة ولا تقطعه عن مشاهدته كرم الغرة الملكية المظفرة
 منه للملك الرفيعه والمنازل الوسيعة والابرج كما بان فطنته واستقراره وقامته واسفاره
 محفوظا بغير الله تعالى وكلائية وحفظه وكفايته ولما حرم من خطوط لا يدور حواشيها
 ولا يباي كل جهر بعد بعده عنها الا غرضا ولا يصح محبات الحيوة لفرقتها الا كما شغضا
 ولواجب في هذا الفن اتق قلبه والسامع وان يجمع من القول ولكنه غير جامع

لازات في كنفه لسعد وظله ابد اتحل حيث شئت وترحل مثل الهلال يسير في دجائه
 والشمس في ابراجها تنقل باسا بعدك منزلا فارقته ويستتر ان غربت خياكل منزل الله
 تعالى يلوي له البعد ويسهل عليه الشدايد ويحل به وينصر عليه ويكنى الاوليا عده
 ويستلي عن الاحوال التي روضها ديمه وتذكره بالحب الذكر ويحل بايت له ويقصر عليه من الشكر
 ولا يخفي من افواره واثاره ايام وليالي الدهر وكتب هذا المملوك عن انا كرمه وجعل القلم فسانا القلب
 وقد علم الله تعالى ان هذا القلب هو اولي به من عواطفه في صدره وانه لا يخلو من ذكره كالايلي
 الناس من برة وبما اجرب الذي الفرق محرم بيننا سوا ولا طول اجتماع بقا
 ويود هذه الخدمة من يد رجل تاجر كانت لله تعالى عليه نعمة ثم شلها وكانت له شروعه
 ثم اذ حبسا الدهر وانفسها وكانت له دار فيها قوام عيشه فاصابتها نار فاحترقت
 وهاجر الى الابواب الناصرية اللهم التي طرق النوايب اذا طرقت وادفع له بتوقيع عابده

والله اعلم
 وشكره ما لا يدرك
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

والباقى الغامل

ولفاضلي الفاضل يا ابا المولى المور مور من له من جلالته من لسانه
 من شاكر عني نذاك فانتبه من علم ما اوتيت صاف لطافي
 من تحف على يدك وانما انت مؤتمنا على الاحاق
 قال قتيبي بن جهم كان نظم الفاضل الفاضل ونثره كقري
 رحان ولكن يثزه اكثر مما نظم وجماع الناس يجمع
 بالحبيب وذكر الحكام ان مسرودات رسايله اذا اجلت
 ما تقصر من آية تجلده وهو مجيد في كثرها ولعمري ان الانشا
 الذي يدور في الايام الاموية والعباسية والفقير بانشا الفاضل
 وما اختاره من النكت الاديبه والمعايير المختارة والافعال
 ابو يعقوب والفقيه يودقوا في قول العباد الكاتب في قوله
 انه في صناعة الانشا كالشريعة المحمدية ينتج لكل المتابع
 من عجب ما نقل عن الفقيه عار والمني المذكور انه لم يعملوا
 فقال ومد على حبيب القلب منه يينا لا تقول ان الشما
 ولكن راسه لعنا قلب دهاه الى الغواية والضلال
 فلم تقصر له ايام حلاله دولة العبيدين وولي السلطان
 صلاح الدين ورثى اهل القصر بقصيدته
 وميت يادهم كف المحد بالملك وروعة بعد حسن العجل

والمفاتيح الفاضل يا يا المولى الموزون له من جلالته والى
من شارك عني نذاك فأنني من علم ما أوتيت صاف لطاف
من تخلف على يديك وانما نقات من ثبات على الاحاف
قال قتيب الدين بن حمزة كان نظم الفاضل الفاضل ونثره كعربي
رمان ولكن نثره اكثر مما نظم وجماع الناس يجمع
بالعجب وذكر من طبع ان سرودات رسايله اذا جلست
ما تقصر من مائة مجلد وهو يجمع في اكثرها والعربي ان الانشا
الذي يدر في الايام الامويه والعباسيه والفي بانشا الفاضل
وما اختره من تلك الاديب والمعاني المخترة عد ولا نوع
ابو يعقوب والفي يمدح في قول العباد الكاتب في نثره
انه في صناعة الانشا كالشمس في بحر من بحر الشعاع

[illegible]

وكانت بعض الامم قد كان
كثيرا من الملوك والسياسه
والاجناد في كل زمان
والارباب في كل عصر
وقال له لا تغفل عن هذا
فبعد ذلك انشاه الله
وهو لا يحصى حركته وقوان
له ويملكه يفرح بك قائل
يا خلد خبر بني اسرائيل
نفسه يا ادمس

ولما **تلقى** الناصر الى صلاح الدين بن يوسف تغية بولاد وليله
المملوك يقبل الارض بين يدي مولانا الملك الناصر ادم الله شدة
وارشاده ويزاد سعه واسعاده وكثرت اولياء وعدده
واعباده واستند باعضاده فيهم اعتضاده واني الله عده
حتى يقال هذا ادم المملوك وهذه اولاده ويتهيأ ان الله تعالى
وله بهم امر ووقى الملك عن نصره ولوا بباركاه عليا ذكره شوقا
بما اذكيه تقيا نعتا من دية كريمة بعضها من بعض دية شريفة
فادت ملوكه تكون ملايكه في السما وما ليك ملوك في الارض كسره
لما **ولما مات الملك** كتب الى **الملك** العادل رساله يؤبه فرجتها
يقول في توديع النور بالملك العزيز لاجل ولاؤه الاباء قول
هابس بن ويقول في استقباله بالملك العادل الحمد لله رب العالمين
والشاكرين وقد كان فرامر هذه الحادثة ما قطع كل قلب حبيب
كرب وشمل هذه الواقعة لكل احد لا سيما الاشبال المملوك ومن اعظم
شائعه وابناها ما كان في شيا المملوك فرحم الله ذكرا الوجه
نصره ثم السبيل الى الجنة يسره واذا محاسن وجهه بليت
الثرى عن وجهه الحسن والمملوك حال تسلط هذه كذبة طبع
ففي قلب وجسد وعلى اطراف ودج كبد فقد فتح المملوك
الولي والحمد بالوالد غير بعيد والاسى في كل يوم جديد
ان السبيل ذكرا القرح حتى عقبه هذا الحرج فانه تعالى لا يعدم

المسلمین بسلطانهم للملك العادل السلوة کامل یعد منهم فیهم
 السلوة ومن انشا الصدر عز الدین الخنة الموصلی واسلم
 فی بشاره بکسوسا کر الا فریح خا الملك الصالح نجم الدین ابوب
 سنه اثین واربع و مائه و عی فلاروضه الادرع ولا حول
 الاحسام ولا عامه الانفع ولا ویل الاسام ولا مدله الام
 ولا نعم الا صعیل ولا معرید الا قاتل ولا ساکن الا قاتل
 حتی انتیت کافور الرمان شفیعا واستیال بلور الحقیقا
 وارزعت بحایب فی القضا فجعلته معینا و ضرب الفتح فی الساطریا
 وضائق الارض حتی کان هادیم او اری عرسنی طنه جلالت
 نعمی الدین بن جمه ذکرته بهذا القلاعب المطرب تلاعب القافی المحی
 عبدا لظاهر فی شفاعه مانسج علی منوالها و عی اولم نفعه مولانا
 ولا زال علما مرفها ابدا و بنا مجده منصوبا یخفف العبد و لا یبر
 اظامه لا فعال السکجات و منه ولا عدا یه سجدیه ولا رایه لایزمه
 اما بعد فان فلانا و ادعی انه و هم فی غیر الذل و خرم و کفر و انی
 فی الاسماء استثنی من غیرهم حب تحف و الحف و ادوات الاستثنی
 و ذکر ان العامل دخل علیه منعه من العرف و لزمه لزوم البناء لضع
 معه فی الشرط و افزده فی الخا و الما ثور و ذکر کم نصب محله علی المدح
 لا علی الاعا و رفع اسمه المعزی فی العوامل علی الابد اقیبه
 من المیز و الطرف ما یوجب العظم و من الموقد و العدل

فكتب الكتاب كما أمر فلما وصل الى ان شاء الله فتح الثون وشدها

فلما وصل الكتاب الى عريضة على احايه فلم يهتموا بها الا والكاتبه

ثم انا بغير الحقا وكتب في طه الكتاب انا الخادم للمعالي انعام وكبر

المؤنه لشدة ما فلما وصل الكتاب عرفها الكاتب ان قد عرفت مقده

وكان الكاتب قد قصد قوله فقال ان الملا ياترون بكل ليشكوك

فاجاب بقوله انا ان دخلنا البلاط فلو اصابنا فيها كانت حذوده

فرضت تقطع فيهم **والله اعلم** افضل من السلطان طالع شوكته

الى الملك الناصر فيكون الزعم العادل ومن هو الزعم

سلاي انا بأكبر صاحب عثمان قد غضبا بالسيف حق علي

فانظر الى خط هذا الاسم كيف لي في الامام فاما لا في الاول

خوب الامام الشاعر واما كتابك يا ابن يوسف معلنا

بالوحي الذي ملكه طاهر غضبوا عليه حتى اذ لم يكن له

فاصبر فان هذا عليه حساب واصبار فينا من الامام الناصر

ابن الناصر في هذا الموضع الروح عند جود رساله مشفق عليه

بنفسه في حق النفس من قهره وفرطه في الزنا به وبطيه

لعمري لقد عطلت كاسي بعد غيبه عن الملوك فعيبه

وجدود وجد طيف منه في الدانسر في هذا خفيه رقيه

وكتب عمرو

هذا الكتاب قد عرفت مقده
فكتب الكتاب كما أمر فلما وصل الى ان شاء الله فتح الثون وشدها
فلما وصل الكتاب الى عريضة على احايه فلم يهتموا بها الا والكاتبه
ثم انا بغير الحقا وكتب في طه الكتاب انا الخادم للمعالي انعام وكبر
المؤنه لشدة ما فلما وصل الكتاب عرفها الكاتب ان قد عرفت مقده
وكان الكاتب قد قصد قوله فقال ان الملا ياترون بكل ليشكوك
فاجاب بقوله انا ان دخلنا البلاط فلو اصابنا فيها كانت حذوده
فرضت تقطع فيهم والله اعلم افضل من السلطان طالع شوكته
الى الملك الناصر فيكون الزعم العادل ومن هو الزعم
سلاي انا بأكبر صاحب عثمان قد غضبا بالسيف حق علي
فانظر الى خط هذا الاسم كيف لي في الامام فاما لا في الاول
خوب الامام الشاعر واما كتابك يا ابن يوسف معلنا
بالوحي الذي ملكه طاهر غضبوا عليه حتى اذ لم يكن له
فاصبر فان هذا عليه حساب واصبار فينا من الامام الناصر
ابن الناصر في هذا الموضع الروح عند جود رساله مشفق عليه
بنفسه في حق النفس من قهره وفرطه في الزنا به وبطيه
لعمري لقد عطلت كاسي بعد غيبه عن الملوك فعيبه
وجدود وجد طيف منه في الدانسر في هذا خفيه رقيه
وكتب عمرو

وكتب عمرو والمذكر الى بعض محابه في حق شخصي بعليه اما بعد

فوصل كتابي اليك سالم والاسلع اراو قول الشاعر

يد يروني غرسا لم واد يروهم وجلده من العين والافت لم

اي يحل في هذا الحل **قال** احمد بن يوسف الكاتب دخلت

على الامامون وهو مسك كتابا بيده يليل انظر اليه زمانا

وانا ملطت عليه فقال يا محمد اراك مفكر فيا تراه مني قال نعم

وقال له ليم لم يترك كاره واعاده من الخادف قال فانه لا

مكروه فيه ولكني قرأت كلاما وجدته في طيرها سقمه من

المرتبيا بقوله في البلاغه القبا عد عن الامامه والتعرب

من معنى النقيه والدلاله بالتعليق في اللفظ على المعنى الكثير

وما كنت اقدر ان اجد ايقدر على المبالغه في هذا المعنى حتى

هذا الحكم من عمرو بن مسعوده كان قراته فاذا فيه كتابي الى

امير المؤمنين وفرقيلي فرقاده وسأيد اجاده في الانتقاد

والاعه على احسن يكون عليه طاعه جندنا قرب ازلتم

وانتقاد با حرب اعطيتهم واخلفت لذلك احالهم والثالث

سعد مورهم قال الامامون ان استحيي اياه يقتضي على ان

افترس الجند قبله بعطاهم تسعة اشهر وانا على بخاره

هذا الكتاب قد عرفت مقده
فكتب الكتاب كما أمر فلما وصل الى ان شاء الله فتح الثون وشدها
فلما وصل الكتاب الى عريضة على احايه فلم يهتموا بها الا والكاتبه
ثم انا بغير الحقا وكتب في طه الكتاب انا الخادم للمعالي انعام وكبر
المؤنه لشدة ما فلما وصل الكتاب عرفها الكاتب ان قد عرفت مقده
وكان الكاتب قد قصد قوله فقال ان الملا ياترون بكل ليشكوك
فاجاب بقوله انا ان دخلنا البلاط فلو اصابنا فيها كانت حذوده
فرضت تقطع فيهم والله اعلم افضل من السلطان طالع شوكته
الى الملك الناصر فيكون الزعم العادل ومن هو الزعم
سلاي انا بأكبر صاحب عثمان قد غضبا بالسيف حق علي
فانظر الى خط هذا الاسم كيف لي في الامام فاما لا في الاول
خوب الامام الشاعر واما كتابك يا ابن يوسف معلنا
بالوحي الذي ملكه طاهر غضبوا عليه حتى اذ لم يكن له
فاصبر فان هذا عليه حساب واصبار فينا من الامام الناصر
ابن الناصر في هذا الموضع الروح عند جود رساله مشفق عليه
بنفسه في حق النفس من قهره وفرطه في الزنا به وبطيه
لعمري لقد عطلت كاسي بعد غيبه عن الملوك فعيبه
وجدود وجد طيف منه في الدانسر في هذا خفيه رقيه
وكتب عمرو

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in a single column. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is mostly illegible due to the cursive style and the angle of the page.

[illegible]

سوال طارعه
الرحمى

وكان لما خلا ابو الطاهر من السلي في كتب الريحشري وهو بكة القدره
 حسانه تعال يستجبره عن سمواته ومضافه فزد جوابه بما لا يشي القليل
 فلما كان العام القابل كتب اليه مع بعض بجاج استخاره ان يرى اقترح فيما مقصوده
 ثم قال في خواصها والتخوج ادام توفيقه الى المراجعة فاسأله بعبده **فاجاب الرحمى**
 بهذا الجواب وهو ما شيلي مع اعلام العلم الاكمل النوى مع مصابيح التمام والجمال
 الصغر الزهراء مع الفوائد العارضة للبيان والاكلام والسيكيت الخلف خيل
 السيات والبغايا اليه للعقاف وما التفتت بالعلمه الاشبه الرقم بالعلمه
 والعلم مدينه اخذها الدرايه والثاني الروايه وانا في كلا التائيد وبقاعه مزجها
 على نيا اقل من فطل خصاصة اما الروايه فحيثه المياد ولم يسند الى علماء غيره
 ولا اعلام مشاهير واما الدرايه فتمد لا يبلغ افواها وبرص لا يبل شفاها ثم
 كتب بعد هذا ولا يفر تم قول فلان في وفلان وعددها من الشعر او الفلا
 مدحوه بقا طبع من الشعر واوردها كلها فان ذلك اغترار منهم بالتمام الموده جعل
 بالباطل المشوه ولعل الذي غرم منى ما رواه من النعمى للملين وبلغ الشفقه على المستفدين
 وقطع المطامع منهم واقاء البار والصنائع عليهم وعزه النفس والذب بالحق لا لثا للدين
 والاقبال على حويصتي والاعراض الا يعينني فجلت في عيونهم فغلطوا في وتوسى الى
 ما لست منه في قبيل ولا دبير ولا انا فاعا قول بل فم نفسي كما قال الحسن رحمه الله في امر الصديق
 بقوله ولست بحيركم ان المؤمن لم يعلم نفسه وانما صدقت المناظر عنى وعن كنه رايته
 ودرايته وقرنته واخذت عنه وما يبلغ على وقفا رى فضل والمقله طلع ادى
 واوصيت الى تجنبه سرى والقيت عليه غمى وجرى **والناظر** ففقره
 زخمش قريه مجهوله وسعت اى رحمه الله يقول اجتنابا ليعاى فسال عن اسمها واسم
 كبيرها فقبيل زخمش والراد فقال لا خير في شره ورد فلم يلم بما ورد في المياد
 شهره الاسم في عام سبعة عشرين واربعمائه والله الحمد والمصل عليه محمد وآله واصحابه
 وهذا اخر الاجازة وقد طال القول ولم يبرح له بقصود **ومن** الاقل سعادى

واقفيت

فالناسك

مسألة طارعه
الرحمى

ما لنا فيك من قدير وما تظن العقل من غير البقر وانا اقترعنا بالدين تضايقت
 عيونهم واسه تجرى فراقصر بلج وكل عنده كل جفوه ولم ادى
 في الدنيا صفا بلا كدر ولم انزل غارلته قرب روضه الى خبز حرض
 فيه لما محدر فعال ولا ورسوى كذا طرحت له في بعض الحاضر
 فعلى الله ان كان قد حصى له حصى بورد وانا اردت به وور
 وصر وما شعر فقال انظرى رجع طرف اى به قلته هيأت الى
 فقال ولا ورسوى الحبل خاطر قلته له اني شعنا بالحضر ولد
 وقابله ما هذه الدرر التي تباقة من عينك حليب سمطين
 قلته لها الدر الذي قد كان قد حشا ابو منقسطا قطر عيني
وفي كتاب الحشاش في تغيير قوله تعال ان الله لا يستحي ان يعبدك
 ما بعرضه فافرحها فقال انشدت لبعضهم
 يا من يدى مد البعوض جناحا في مظلم الليل البهيم الا بيل
 ويرى عروق منا لها في خرها والمخ من تلك العظام المحمل
 اقترع عبد اب عفر طائفة ما كان منه في الزمان الاول وادوى
 ان يكتب على لوح قبره العى قد اصبحت ضيفك في التراء للفتيف
 فقبلي ذنوبي في قرأى قائما عظيم ولا تقوى بغير عظيم **والجواب**
 مقالة بغير عظيم البكرى كايديه وبين الرحشري مكاتبا مدعبا ولسان
 قبل الاختراع به هذا اديب كامل مثل الدرر الى درر
 زخمش فاضل احته زخمشه كالبحران لم اره فعداى خبره

هات
اذ انقيل ضد الرحمى
اقول له واو الذى
وان قيل مصنوع اقوله نعم
وان قيل المسك فغيبه

اذنى

ويرى منا طرعه

والا كنت ضياءا بخير اب وفيه يقول البرصباري
قل الوزير والوزير عبيته وان تعالم استولى منصبه
لولا ابنه الشيخ ما استوزرت ثانيه فاشكر حرا صرت
مولانا الوزيري
وتبكيه ابو لهزم ان عروا لميخنا لم نعلم المي
من المحسن هيك اجتجت غير الناطرين فلما اجتجت غير السن
لله بل ايدعب جل العريضي وبينكم بغير لما افا الشدي
فان سمح الدم اخوز بوسلكم على فاقني اني اذا السعيد
الدرس من نصف لين شرفت ارض بالك دقا فملكه الدنيا
بكم تتشرف بقيت بها الدم امر ك نافذ وسجل شكر
و حلك منصف
و ملكت في خط البسيط مثالا لك في اصدار دوعون يد
و دان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

وارى العدد على النخاسة شاره يعنى العنايف التي
 واذا امر افا الليل الى جسر لا ماتيا انيتمى نوكلا
 عوار الملقب **عمر العبيدي** يحكى انه كتب الى الروانى حاج الاندلس
 كتابا يسبه به ويحجوه فكتب اليه اما بعد فانك عرفنا فحوتنا
 ولوع فتاك لاجنالك والسلام فاشهد على نوار وشم
 وفي مياناي ولايته **صعد النبريم** الاحد فوجد هناك ورقة
 فيها مكتوب اناسخا بشيا من كتاب على النبريم كان
 ان كنت فيما تدعي صادقا فاذكر ابا بعد الاب الرابع
 وان ترد تحقيق قلته فانسب لنا نفسك كالطابع
 وانما نال كالطابع لان هذه الفضة جرت في وجه خلافه الطابع
 له خليفة بغداد وصعد مره اخرى فرأى ورقة فيها مكتوب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۱۱

ويلا من برد خنك البيت رجا يفعل في القوام ما ينفع الاعداء والعدو
روحي هذا البلي الذي قد يفعل فعل السم في القلب
ومن شعره الاثير في كتابه

تفتح به عقلا نفيسا فانه اختيار بصير بالامور حكيم
الطاعة انواع البلاغة فاغتندي الى الشعر من الاله قولم **ومن**
رسايله ودولته هي الفاضله وان كان نسبها الى العباس
فمن ختم دوله اخوت للزمر كان زرعها ما ختمه اخوت الناس

ولم يجعل لكم من لون الشبابة الاثفا ولا بانم لا تفرم واما الاول
محبه وزياد السعاده يا حب الذي لا يبلى ولا يفنى

والواصل للنفائ لا يصبرم وهذا معنى آخره الاتحاد مع الله وله
وشعارها وهي المخطبة الاملا م في محضها ولا اخالته
رسمه الحرف في افكارها وله في وصف السلوكين من اجله كما يقتضيه
لغزبه الكفارة فسلوا وعاضدتم الله ما غر الباس فممن

صورة عاز و زيرهم زي كاش وما اسرع ما خيط
لهم لياستعلم الامر غير انه لم يجيب عليهم ولم يزر والنسوة
حينئذ ليسر الاسلام شعار النصر الباقي وهو شعار نض
لشباب الحارق ولم يغيب غرابه الارتماء غايب البيض

من
اصل
يشلي
وله **والعلم**
لهم المقتضى بما ذكره الخضر والاقص
والله لو لم تخلق فيه القدر **والشبه**
لست بها الا شق **وفى**
انما ساعية بحالها اليهم
امت حصنا حكمه لست كما
المتقن لم يكن فيك واحد من المؤمنين
تدعى الى الرافضين كما
تدعى من يحد ويسلم

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

محمد حبيب سعد الوليد بن عبد الملك بن عبد الله بن عبد الوهاب
ما هذا قيل في البيعة بيعة النصارى قام بطلبها وتولا بعض ذلك بيده
فتابع الناس يهدمون ملكيت اليه الا هم ملك الروم ان هذه البيعة
قد اقرها من كان قبلك فربا يلك فان يكونوا اصابوا فقد اخطا وان يكن
اصيب فقد اخطا في اسلام قتال في حبيبه فقال الفرزدق لبيت اليه وداود
وسليم بن عبد الله في الحث اذ نفشت فيه غم القوم وكما حكمهم شاهدين
فنهضنا صليبين وكلا اتينا حكا وعلما الاله **والله** في المعز والمويد
القبير فاني الشاعر كان فخرنا بالسياسة ولما بعلم الكيمياء وطلب الحجار
وكان محروما مقترعا عليه متلافا فخرج مره يريد صقلية فاسرته الروم
الان هادن ثقة الدولة يوسف بن عبد الله القاضي صاحب صقلية الروم
وبعث بالاسارى من هملتهم المذكور فامتدح المذكور بتبصيره يشكره على فعله
ويرجو اصله فلم يسله شي وكان فيه خفة ورغمة فتمك وطلب طلبا شديدا
وهو مستحق عند بعض من يعرفه من اهل مناعته وطالب الله فخرج يشترى
في بعض الايام بطلا فقبض وحله صاحب الشرطة الا ثقة الدولة فقال ما
الذي بلغني يا بليس فقال لما لا يدركه سيدنا الامير فقال هو الذي
يقول في شعره **والله** في شعره **والله** في شعره **والله** في شعره
بئس المقتنا فتنم ساعه وحر له بما به راجي واخره من المدينة كراهرن
سعد عليه الله

تقوم عليه نفسه وقد عفا عنه والشعر للقبني يريح به بدر بن عمار
رحب ما منع الكلام الا لسانا والذشكوى عاشقنا اعلنا ال
قوله **والله** في شعره **والله** في شعره **والله** في شعره
ابو بكر بن بتي الاندلسي الرطبي الشاعر المشهور صاحب الموشح البديع
كان النعم بن محمد القيسي في كتابه في الانفس في كتابه المذكور انه كان سليل
النعم والنظام كثير الارتباط في سلكه والانتظام امر خفا لا وطرز
محاسنه بكرة واصالا وجرى له في الاحسان الى ابيداند وبني الحارث
على نبت عند الا ان الايام حمنة وقطعت جبل عابنة وحمومة
ولم يتم له وطرا ولم يسم عليه من الخطوة مطرا ولا ولته من حمومة
نصيبا ولا انزلت من عاصينا ومارا اكبر صغوات وقاطع فلولان
لا يستقر يوما ولا يستحسن قوماح قوهم لا يظفروا بامان
وتقلب دهن كواهي كان الا ان يحيى بن علي القاسم صاحب
افريقية هو نزع من كد اليهش واقطعه جانباً من العيش
وسقاء صوب نجا به وفيه طلاله ونوا ان النعمه تحوش
خلاله فصرف فيه اقواله وشرف بتوافيه نواله واقرده منها
بانفسه دزر وقلد لسته منها بقصا يد غرز وقال فيه ايضا في كتابه
قلايد القيان واوراف رايه القريض وحاج اليه التبرع فيه القريض

انام شرايعه والمهر ورايعه ومارت اغصيه راتنه اذا نغم اوردى
 بنظم العقود واتى باحسن مرقم البرود صفا عليه عما نه
 وما صفا له زمانه بله باي غزال عجل غزاله يفتلي من الغريب
 وسالت منه زبارة فتفتلي كوي فاجابني شرا بوعده صا دق
 بينا ونخر من الدجاني لجه ومن النجوم الدهر تحت سوادق
 عاطيته والليل يحجب ديله صعبا كالمسك الفتيق لاشق
 ابعدته عن ضلع تشنقة كيدا ينام على وسا د خاق
 لما ريت الليل افرجه قد شاب في لم له يه ومفارق
 ودعت فراهوى وقلنا يتفا اعز ز عليك بان اراك مفارق
وله في حبي المذكور توران ليس يحبان عن الوري كرم القباغ ولا احوال
 وكلاهما حبا ليحيا فليدع كتمان نور علايه المستنير
 في كل يوم فرجيل تبايه عرف يذير على دخان الجمر زذي شمائله
 ورد في جوده بين كديقه والعام المطر بدت عليه من الزوار كسيلة
 فيا لقيته كل ليلت جدد مثل الحسام اذا انطوى في غده
 الفا الهابه في نفوس الحضر اري على الغيث المثلث لانه
 اعلى كاعلى ولم يستعبر اري على البحر الحميم لانه في كل كفت من
 غيبه اقبلت فرناد الجود كانه صور الغمامة بل زلال الكون
 ملكه ادبيه

فيا لقيته كل ليلت جدد مثل الحسام اذا انطوى في غده
 الفا الهابه في نفوس الحضر اري على الغيث المثلث لانه
 اعلى كاعلى ولم يستعبر اري على البحر الحميم لانه في كل كفت من
 غيبه اقبلت فرناد الجود كانه صور الغمامة بل زلال الكون

ملكته ادبيه قال بنينا الملك فزينا صيلني وهذا الحشق فرما
 يقول بيت الحسن فيه ويكتس توفيق القاضي الفاضل على هذه القصيدة
 وكتب الى ابننا الملك فزينا فصل وما قلت هذه الغاية ولا يعطني
 انما البدايه ولا قلت هذا البيت انه القصيدة الا ايل ما بعده
 وما يريهم فزاية افسح هذا ام انتم لا تقرون ولا عيب في هذه
 الحاسن لا تصور الاقوام وقصير الانام والافق لمج الكس
 بما عجبها ودونوا ما دونها والقصيدة فابنه في حشرها بديعه
 في فننا ولكن بيت يعزل ويكتس اردت ان لسه القصيدة وقد كان
 فان لفظ الكس غير لائق بقاء انتهى فاجاب بنينا الملك
 وعلم الملو كمانه عليه مولانا من امر البيت الذي اراد ان يكتبه
 من القصيدة وقد كان الملو ك مشغوقا بهذا البيت مستغنيا له
 شجاسه معتقدا ان قافية بيته اميرة ذلك الشعر وسيدة قوافيه
 وما وقع في الكس الا ابن القدر حيث قال وقوافي مثل القناه من الخط
 وخدي من خطي مكنوس والوال اعلم ان الملو ك لم يزل يري خلف هذا
 الرجل ويتعثر ويطلب مطالبه فتعذر عليه فحسرت
 فتعسر عليه وتعذر وما مال الملو ك اليه الطريق الا الى من
 شله من طبعه ولا تبار الا الى من دله عليه سمعه واري

فيا لقيته كل ليلت جدد مثل الحسام اذا انطوى في غده
 الفا الهابه في نفوس الحضر اري على الغيث المثلث لانه
 اعلى كاعلى ولم يستعبر اري على البحر الحميم لانه في كل كفت من
 غيبه اقبلت فرناد الجود كانه صور الغمامة بل زلال الكون

فيا لقيته كل ليلت جدد مثل الحسام اذا انطوى في غده
 الفا الهابه في نفوس الحضر اري على الغيث المثلث لانه
 اعلى كاعلى ولم يستعبر اري على البحر الحميم لانه في كل كفت من
 غيبه اقبلت فرناد الجود كانه صور الغمامة بل زلال الكون
 ملكه ادبيه

في غير هذا الوضع ولم يتعظ بني الناضل ولا اعراس بل غلب عليه الهوى
وقال الشيخ صلاح الدين لما وقف بنو بني الملك على هذا الحال استعمل هذه اللغة

وقال دخلني من يدي عشقة طلاء على خرو حنيد شدة كنت فوادي زرجه
ولحيت كانت الملكة قال ابن حجة ما يروح الشيخ صلاح الدين يذوق تقليدا
كقوله لا يربنا الملك لا استعمل في اللغة المشتملة على التوليد في الملكة ولم
يتعظ بني القاضي ولا اعراس ولا ازدرج عافى حتى غلب عليه الهوى وقد
الناضل غلب سني الملك بوضع الملكة على وجهه معشوفة التي ليس للنفار
بوحشها شعور قد صحح **واما** وضع مكنة الحية على وجهه فطلعت لحيت وكان
جابر اعلى شفته في سبكا صافي قال الجوهري ان نوع من الرقص والمطرب ولوقف
القاضي على هذه الملكة لاعتدائها بآيات **وما حلي** عن الشيخ محمد الدين بن دقين القيد
والدفاخي القضاء تلى الدين فغده الله برحمته وهو ان الشيخ محمد الدين المنار اليه
كان كبر الاحسان الى اصحابه يسق على قدر استحقاقهم فيمنع الحكم ويمنع لايصلح للعدالة
فجاء بعض الطلبة ونسكا المال وكثرة الضرورة فقال كتب قصه فانا احدث مع الوليد
فكتبه ذلك اللاب المولود فلان يقبل الارض وينهي اليه انه فقير ومضرو وبالعالم القيام
ونليل الخط الحفن الصادق واولها الشيخ فلما فرها بنسب وقال يا فتى شيئا كان له
مركبهم وجعلت ساقط ومن **رطاب** يقول عن قاضي القضاء شمس الدين بن
ان كان يهوى بعض اولاد الملوك وله جده الاستغفار الرافعة يقال ان اوليهم راه

سلاطهم
ابراهيم الصابي
بسط الطراد وقال ما عندنا
ازمنة طاعنا والمناظرها
اعلمه منقول في الكوب
في الكوب

ابراهيم الصابي كان في هذا القرن وكان كاتب الانساب بغداد لم يولد له
وقد تقدم ذكره في سنة فيما سبق والقاضي عند العرب من خرج على بنو
قيل الصابي ان صاحب بن عباد قال يا بني فرطاري واعراضى الا الى الملك
الزلات وانصهر بيزداد واستكنا الصابي ويكتب عنى اعتر عليه
قال الصابي ويعتر علي وان اصبحت ومن انشايه ما كتب به الى
اي اخير من رقة وصلت تنصير انه اهدى جلا وصلت وفعلك
بعضها عن طاعة يعجز عنها عبد الجيد في بلاغته وشبان خطابه
وتصرف من بين جدامضى من القدر وفضل ارق من نسيم
الا ان الفعل في قول لا نذكرت جلا جعلته نصفك خلا
دكا العبد يسمع به لان يراه صغير عن الكبر وكبر عن التقدم
تجلى لعاقل من حلول الجوة به ومنع في الحكة فيه لانه عظم
مخلبه قد طال الكلافه وبعد للمرعى عمده لم يركب القنة
الاقايما ولا عرف الشجر الا بما خالما وقد كتبت ملت الى استنباطه
لا يعرفه من محبي التوفيق ورغبتي في التتميز فلم اجد فيه مستقبلا
ولامد فعا لعنى لانه ليس بان شى قتله ولا في فيستل ولا يصح
ولا سليم فيبقى قتله ذبح ليكون وصيفة للرجال وقيمة طبا
مقام قديرا لعمال فانشدي وقد اضرمت النار وسننت الشقار
اعيد لها نظرات منك صادقة ان تحسب الشيم فيمنع ودم من
ولست بنبي لكم فاصح للاك لان الدهر قد اكل محى ولا يصاي جلد

في غير هذا الوضع ولم يتعظ بني الناضل ولا اعراس بل غلب عليه الهوى
وقال الشيخ صلاح الدين لما وقف بنو بني الملك على هذا الحال استعمل هذه اللغة
وقال دخلني من يدي عشقة طلاء على خرو حنيد شدة كنت فوادي زرجه
ولحيت كانت الملكة قال ابن حجة ما يروح الشيخ صلاح الدين يذوق تقليدا
كقوله لا يربنا الملك لا استعمل في اللغة المشتملة على التوليد في الملكة ولم
يتعظ بني القاضي ولا اعراس ولا ازدرج عافى حتى غلب عليه الهوى وقد
الناضل غلب سني الملك بوضع الملكة على وجهه معشوفة التي ليس للنفار
بوحشها شعور قد صحح **واما** وضع مكنة الحية على وجهه فطلعت لحيت وكان
جابر اعلى شفته في سبكا صافي قال الجوهري ان نوع من الرقص والمطرب ولوقف
القاضي على هذه الملكة لاعتدائها بآيات **وما حلي** عن الشيخ محمد الدين بن دقين القيد
والدفاخي القضاء تلى الدين فغده الله برحمته وهو ان الشيخ محمد الدين المنار اليه
كان كبر الاحسان الى اصحابه يسق على قدر استحقاقهم فيمنع الحكم ويمنع لايصلح للعدالة
فجاء بعض الطلبة ونسكا المال وكثرة الضرورة فقال كتب قصه فانا احدث مع الوليد
فكتبه ذلك اللاب المولود فلان يقبل الارض وينهي اليه انه فقير ومضرو وبالعالم القيام
ونليل الخط الحفن الصادق واولها الشيخ فلما فرها بنسب وقال يا فتى شيئا كان له
مركبهم وجعلت ساقط ومن **رطاب** يقول عن قاضي القضاء شمس الدين بن
ان كان يهوى بعض اولاد الملوك وله جده الاستغفار الرافعة يقال ان اوليهم راه

ابراهيم الصابي كان في هذا القرن وكان كاتب الانساب بغداد لم يولد له
وقد تقدم ذكره في سنة فيما سبق والقاضي عند العرب من خرج على بنو
قيل الصابي ان صاحب بن عباد قال يا بني فرطاري واعراضى الا الى الملك
الزلات وانصهر بيزداد واستكنا الصابي ويكتب عنى اعتر عليه
قال الصابي ويعتر علي وان اصبحت ومن انشايه ما كتب به الى
اي اخير من رقة وصلت تنصير انه اهدى جلا وصلت وفعلك
بعضها عن طاعة يعجز عنها عبد الجيد في بلاغته وشبان خطابه
وتصرف من بين جدامضى من القدر وفضل ارق من نسيم
الا ان الفعل في قول لا نذكرت جلا جعلته نصفك خلا
دكا العبد يسمع به لان يراه صغير عن الكبر وكبر عن التقدم
تجلى لعاقل من حلول الجوة به ومنع في الحكة فيه لانه عظم
مخلبه قد طال الكلافه وبعد للمرعى عمده لم يركب القنة
الاقايما ولا عرف الشجر الا بما خالما وقد كتبت ملت الى استنباطه
لا يعرفه من محبي التوفيق ورغبتي في التتميز فلم اجد فيه مستقبلا
ولامد فعا لعنى لانه ليس بان شى قتله ولا في فيستل ولا يصح
ولا سليم فيبقى قتله ذبح ليكون وصيفة للرجال وقيمة طبا
مقام قديرا لعمال فانشدي وقد اضرمت النار وسننت الشقار
اعيد لها نظرات منك صادقة ان تحسب الشيم فيمنع ودم من
ولست بنبي لكم فاصح للاك لان الدهر قد اكل محى ولا يصاي جلد

سلاطهم
ابراهيم الصابي
بسط الطراد وقال ما عندنا
ازمنة طاعنا والمناظرها
اعلمه منقول في الكوب
في الكوب

الحاج ايضا قد تقدم ذكره فيما سبق وفيه انما قيل ما هو من
 الشجعان لا يخفى على السمع قيل مثل ما اذا قيل مثل هذا وسأله عبد الحميد عن بغداد
 فقال بغداد في البلاد كما لا يستلذ في العباد وله جواب كتاب وصل كما تولى
 كان فاعته لحسن تركه الفتح وواسه لسته انفس من واسطه العترة فاعته اشرف
 من خاتم الملك ومن شعر يري كثير من بلاد الوزير يقولون قد وباك كثير من بلاد
 وذلك رزوني الانام جليل فخلق عوني والقل تيك معاقل كثير في الرجال قليل
فقال سخاوي في البر عباد لا تخون نر عباد وان صطلت يدها باجود حتى انجل اليجا
 فان خطرات من وساوسه بعلي ويمنع لا يغلا ولا كرها **ويقال** انه قصد بن
 عباد فقال لبعض حبابه بعض الادب على انها قد خل الحاج بعلمه فقال العباد
 له قد الرمت نفسي انه لا يدخل على احد من الادب الا ان يخط عشير في الغيت
 من شعر العرب فخرج اليه الحاج به فاعلم بذلك فقال له ابو بكر ارجع وقول له هذا القدر
 من شعر الرجال ام من شعر النساء قد خل عليه فاعلمه فقال هذا العباد يكون
 اياك الخوارزمي فاذن له في الدخول وفاقا صاحب في بعض المواقف غير ارض فقال
 فيه الشعر المتقدم وبلغ من عباد فلا بد من خبر وفاته انشد
 اقول لركب من خوارزمي قافل اما خوارزميكم قيل لي نعم
 فقلت اكتبوا يا محسن من فوق قبره الالف الرحمن من كثر النعم **والخوارزمي**
 رايتك ان ايسرت خيمت عند مقبما وان عسرت زرت لما
 فانت الاله بدر ان قل ضوه اغب وان زاد الضياء اقاما وفيه يقول ابن
 تميم الخوارزمي ابو بكر له ادب وفضل وكل لا يدوم على الوفا
 مودته اذا دامت لخل فز وقت الصباح الى المساء

كتاب سلع النثر

كتاب سلع النثر الذي سطره على بني العباس وعانوا في ذلك
 في الفساد كتب الى الناصر فزني يوب صاحب دمشق تهدي
 وفيه دخن في طلب الازدياد على امر الابد فطال من كماله
 فسوا الله فاسامع في انفسهم وايد لنا ما في نفسك
 اما انما ليعرف او تسوع باحسان ليج ملكا البسيط
 تاسن شره وقال تنزه واسخ اليه بر جالك واولا ان
 لم كتب ثانيا اما بعد فمجن جنود الله بنا ينتم زعبا وخبر
 ولغا وتكبر وبامر الله يا تتران غويت سر وان روح
 استمر دخن قد اهلكنا البلاد وايدنا العباد وقتلنا
 النساء والاولاد فيا يا الباقر انتم لم تقاتل احقون
 ويا يا الغافلون انتم الينا تاقون وخر جيوش الملك
 لا جيوش الملك مفضو بالانقياد وملكنا لا يرام
 ونريدنا لا يضام وعد لنا في ملكنا قد اشتهد من
 سيوفنا اين المفر من المفر ولا منفر لعل ولي الشيطنة
 ذلك لحيثنا الاسود وادنت الى حوزتنا الارواح كلنا
 والجنود وخفت على رؤوس الرايا والبنود وخرنا
 حوكم صابرون وشانكم العرب وعلينا الطلب

كتاب سلع النثر الذي سطره على بني العباس وعانوا في ذلك
 في الفساد كتب الى الناصر فزني يوب صاحب دمشق تهدي
 وفيه دخن في طلب الازدياد على امر الابد فطال من كماله
 فسوا الله فاسامع في انفسهم وايد لنا ما في نفسك
 اما انما ليعرف او تسوع باحسان ليج ملكا البسيط
 تاسن شره وقال تنزه واسخ اليه بر جالك واولا ان
 لم كتب ثانيا اما بعد فمجن جنود الله بنا ينتم زعبا وخبر
 ولغا وتكبر وبامر الله يا تتران غويت سر وان روح
 استمر دخن قد اهلكنا البلاد وايدنا العباد وقتلنا
 النساء والاولاد فيا يا الباقر انتم لم تقاتل احقون
 ويا يا الغافلون انتم الينا تاقون وخر جيوش الملك
 لا جيوش الملك مفضو بالانقياد وملكنا لا يرام
 ونريدنا لا يضام وعد لنا في ملكنا قد اشتهد من
 سيوفنا اين المفر من المفر ولا منفر لعل ولي الشيطنة
 ذلك لحيثنا الاسود وادنت الى حوزتنا الارواح كلنا
 والجنود وخفت على رؤوس الرايا والبنود وخرنا
 حوكم صابرون وشانكم العرب وعلينا الطلب

ترجمة المبرد ابو العباس محمد بن يزيد كان المبرد والمذكور وابو العباس محمد
 بن يحيى اللغوي تغلب صاحب كتاب الفصيح عالم في تعارض من قد ختم بهما تاريخ
 الادبا وفيها ينزل ابو بكر بن الارفر ي طالب العلم لا يحمل
 وعد بالمبرد او تغلب تجد عند هذين علم الوري فلا تتركها لكل الادب
 علوم خلايق مفرونة بهدين في الشرق والغرب وكان المبرد
 يجاب الاجماع بتغلب ولا استخار منه وكان تغلب يكره ذلك وفتح
 منه وحكي ابو الفاسح الوصل وكان صديقا لابي عبد الله البغدادي وكان خن
 تغلب لم ياتي تغلب الاجماع بالمبرد قال لان المبرد حسن العبارة حلو الاشارة
 فصيح اللسان ظاهر البيان وتغلب مذهب المجلين واذا اجتماعي مجمل
 حكم الظاهر الى ان يعرف الباطن **فكان** المبرد كثير الامالي حسن النوادر فاما الملاءمة
 ان المنصور ولا رجلا على الاجر العيان والايام والقواعد من النساء التي لا اخرج
 لمن قد خط على هذا المتوك بعض التلميز معه وله قال ان ريت احكاه ان
 تثبت استحيج القواعد قال له المتولي القواعد نسا فكيف تثبتك فيهن قال ففى
 العيان قال اما هذا فممن لان الله تعالى قال فانما لا تعنى الا بصان ولكن المجلوب
 التي في الصدور قال واثبت وليس في الايام فاثبت في الايام فاما الملاءمة
 من يكن انسابه فيقيم **ورد** المبرد على الحسن بن هاني قوله وما بكر بن زيد
 لا يجنبا وكادتا واراد بمقتضاها صبغة القيسى ولا يقال في رجل قفا
 وانما اراد به العجيبه وجعل في بكر وبها يضرب بالمثل في الحق فالمبرد

او هم في رده

60
 او هم في رده على اي ناس قال لا يقال له حقا وانما يقال له احق ولما مات
 المبرد قال فيه وفي تغلب العلقان ذهب المبرد والتغلب اليه
 وليذهبن اثر المبرد تغلب بيتا من الادب اصبح نصفه خرا
 وباقي بيتها فيسجرب فابكوا لا سلبا زمان ^{فلا تفتنوا} لا تفتنوا ^{انفسكم} للدفع ^{على ما يسلب}
 ويرود وامن تغلب فحاش ما شرب المبرد عن قريب يشرب
 وارى لكم ان تكتبوا انفاة ان كانا الاناس حانت وقرب
 من هذه الايات انشده ابو عبد الله الحسين بن علي الغواني لما مات
 ابو عبد الله الازدي في النظر النمرى سقى الازدي والنمرى يقضى
 وبعض الكل مفرون ببعض اخي بالجبنا برادوى وان لم يكن في قرضي وقرضى
 وكانت بيتا ابداننا يوفى فرضه مناهة قرصى ومهاجنت ^{حال}
 الازد عندي وان لم يدن ارضهم بارضى **ولعبد الصمد بن محمد**
 في المبرد سمعا عن ثالة كل حي فقال القائلون ومن قاله فقلت ^{سألت} محمد بن زيد
 فقالوا اردتنا بهم جماله فقال لي المبرد حل عنهم فتوى بعشر فيهم ^{نداه}
وقال المبرد يحضر حلقة ابي محمد بن سهل بن عثمان السجستاني نزيل البصرة
 ويلازم القراء عليه وهو غلام وسيم في الحديث قال فيه
 ما ذا القيس اليوم من عتي خست الكلام وتعبك بالوجه فسمعه ^{الانام}
 حكاية وسكانه يحكي بها اثر الانام واذا خلوت مثله ^{عنيت فيه} على اعترام
 لم اعد افعال العفاف وذاك ^{لوكيد} لوكيد للغرام نفسي قد اوكا يا العباس حل بك اغصامي

ارعم اخاك فانه نزل من الله الكرامات والى ما دونه من غيبات

7563



[illegible]

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
KİŞİSİ	<i>İzmir</i>
Kitap No.	
İzmir No.	577

10000	Izmir
-------	-------

book no.	577
----------	-----

